











امام علی (ع):

**مَنْ تَلَذَّ بِمَعَالِيِ اللَّهِ أَوْزَعَهُ اللَّهُ ذُلًّا؛**  
**هر که از معصیت خدا لذت ببرد خداوند**  
**او را به ذلت می افکند.**



## سیمنا، سینما؛ آشتی بس!

**محمدصادق**
۱- طنزپردازی خوش ذوق، ساد، قابل (شهریور ۱۳۸۱) مجری ششمین جشن سینمای ایران بود و اجرای زیبایی شبی به یادماندنی را پدید آورد، تا جایی که یکی از کارگردانان نامدار سینما هنگامی که برای دریافت جایزه‌اش با لبه پر خنده به روی سن آمد، قبل از هر چیز گفت: «گفته‌هایم درد گرفته از بس بالا مانده و احساس می‌کنم صورت من کشیده شده و گلابه خود را از دیکته شدن صورت‌های عیوس ابراز کرد... آن شب یکی از جاذبه‌های جشن، اگر اشتباه نکنم به لاپراتوار صداسویمنا تعلق گرفت. اعلام آن جاذبه نشوین چندانی را در پی نداشت، برای همین طنزپرداز خوش ذوق ما با بیان اینکه «لاپراتوارش که مقصر نیست!» خنده مهمانان را بازگرداند و افزود: «پیشنهاد می‌کنم برای آشتی و ایجاد مناسباتی بهتر میان سینما و صداسویمنا، از این به بعد، سرپاله‌های تلویزیونی در سینماها و فیلم‌های سینمایی در تلویزیون نمایش داده شوند.»
۲- «ساعتی از آغاز شب» ۸ تیر ۱۳۹۲ گذشت‌ه که یکی از شبکه‌های استانی (جهان‌بین) در حال نمایش فیلم سینمایی «به جبهه فند» است. پس از تماشای کمتر از ده دقیقه از فیلم، ترجیح می‌دهم تلویزیون را خاموش کنم... در کمتر از ده دقیقه (از جایی که مهمانی و جشن آغاز می‌شود) مکالمه شیرین زنی که سینی شربت را به دست همسرش می‌دهد حذف می‌شود. حرکات موزون داماد بزرگ خانه که با سینی شربت به جمع آقایان وارد می‌شود هم غیب می‌شود، یکی دو جا هم تصویر کشیده می‌شود (یعنی به شکلی نامنتاسب بزرگ‌تر نشان داده می‌شود تا شادی چچه‌ای خردسال هم ناپدید شود) و دیگر نمی‌دانم چه بر سر فیلم آوردند؟! البته جای شکفتی ندارد، ما عادت داریم. وقتی به تماشای فیلم‌های سینمایی و سرپاله‌های خارجی صداسویمنا می‌نشینیم، تعجب نمی‌کنیم اگر شخصی با نام «بابک» شری را حافظ بخواند یا شخصی با نام «الیزابت» به ضرب المثللی فارسی اشاره کند که وقتی برای فهم بیشتر آن به مادر بزرگ‌مان هم مراجعه می‌کنیم، ده بار می‌پرسد: دقیق بگو چه گفته؟ یا انتظار نمی‌رود! فیلمی که داستان دارد، داستان داشته باشد! یا اگر چند سکانس از یک فیلم حذف شده باشد، ما هم گریخ شوم، بیشتر به این فکر می‌کنیم که چقدر دچار حواس پرتی شده‌ایم، تا آنکه بفرمایند: «اگر باهوش تر باشیم و بخواهیم خودمان را دلداری بدهیم با اشاره به بی‌سری و نبودن فیلم احساس رضایت را به خود باز می‌گردانیم... اما وقتی نوبت به فیلم‌های سینمایی خودمان می‌رسد، موضوع اندکی متفاوت است! فیلم‌هایی که در کشور ساخته می‌شوند بی‌تردید مراحل نظارتی مختلفی را طی کرده و برخی از آنها، پس از انقضایدهن کانی اجازه نمایش می‌گیرند... که موضوع این یادداشت نیست. موضوع و مسأله‌ای که در این یادداشت مورد نظر است، سرنوشت فیلم‌هایی است که مجوز نمایش داشته، در سینماهای کشور نمایش داده شده و سپس در صداسویمنا سانسور می‌شوند! در نظر داشته باشیم که فیلم به جبهه فند، از فیلم‌هایی است که در زمان‌های تانکران، و در این سال‌های سختی که اهالی سینما گذرانده‌اند، هم با استقبال مردم روبرو شده و هم مورد توجه و تقدیر ستولین دولتی قرار گرفته و اکنون در صداسویمنا با چنین نمایشی نده می‌شود! اگر مدت زمان آنرا این فیلم و تیریز، آن در شبکه نمایش خانگی را نیز در نظر بگیریم، لااقل تا جایی که دیده و شنیده‌ایم هیچ گونه گزارش بی‌بمی بر آثار غیراخلاقی این فیلم در جامعه، در رسانه‌ها نمانده که چنین تدابیر غیراخلاقی و کسالت‌آوری را ضروری جلوه دهد!ا و کسانی به خوردن حق دهند که این (فیلم» را در هر طور دانه نمایش می‌دهند و هر طور می‌سندند بخش کنند و بی‌اعتنا به حقوق فیلمساز هر بلای بر سر فیلم‌بیاورند، و البته روشن نبوده و نیست که این حق را از کجا آورده‌اند! بعید به نظر می‌رسد که در میدان میوه‌تربدار هم ابتقدیر بی‌قانونی و بی‌انضباطی و بی‌اخلاقی وجود داشته باشد که در مواجهه غیرمسئولانه با هنر این رفتارها را می‌بینیم... شاید اگر آن طنزپرداز این وضعیت آزاردهنده را می‌دید، حتی از آن پیشنهادشوخ طبعانه برای صورت‌های که خندندن برایشان درآوردتر شده، هرگز می‌کرد.

## پرندگان برنزی

## تاها بهبانی

## در «آرت ستر»

سه نمونه از پرندگان برنزی تاها بهبانی نقاش و مجسمه ساز صاحب نام کشورمان که الهام گرفته از اشعار عطارنیشابوری است، در کنار آثار دیگر بزرگان هنرهای تجسمی و جوانان در خانه هنر تهران (آرت ستر) در معرض دید علاقه مندان قرار گرفته است.

در این نمایشگاه که تا ۳۰ تیر ادامه خواهد داشت آثاری از محمد احصایی، فرامرز پیلارام، صداقت جبایی، اسماعیل مرضایی، جواد نوهار، رضا بانگیز، منوچهر معتبر، نقاشی‌های مطعفی دشتی و... به نمایش در آمده است.

از ویژگی های این نمایشگاه گردشی بودن آثار نمایشگاه است، به این ترتیب که هر هفته، سری جدیدی از دیگر آثار این هنرمندان در نمایشگاه به نمایش در خواهد آمد که باعث می‌شود علاقمندان در یک فضا و در یک مدت زمان مشخص تعداد بیشتری از آثار هنرمندان را ببینند.

هنرهای تجسمی عنوانی است برای آثار هنرمند در خانه هنر تهران ۷۰ تا ۷۰۰ هنرمند در خانه هنر تهران که علاقه مندان می توانند همه روزه برای دیدار به خیابان شریعتی، شمال غربی پل صدر، خانه هنر تهران مراجعه کنند.

## زمان انتخاب رشته

## دانشگاه آزاد

## اسلامی

رئیس مرکز آزمون دانشگاه آزاد درخصوص آغاز مهلت انتخاب رشته در آزمون سراسری ۹۲ برای علاقه‌مندان این دانشگاه، گفت: زمان انتخاب رشته‌های دانشگاه آزاد اسلامی برای شرکت‌کنندگان در آزمون سراسری سازمان سنجش شرکت کردند، در مردادماه توسط مرکز آزمون اعلام خواهد شد.

وی افزود: در موعد مقرر سامانه انتخاب رشته مرکز آزمون، بعد از اعلام نتایج سازمان‌سنجش‌بازخواهد شد و علاقه‌مندان به گزینش در این دانشگاه، می‌توانند براساس اولویت علاقه رشته محل‌های مورد نظر خود راجه صورت آنالاین انتخاب کنند.

اقابلی با توجه به سوالات داوطلبان درخصوص نحوه پذیرش، گفت: پذیرش شرکت‌کنندگان آزمون سراسری برای علاقه مندان از زمان تحصیل در دانشگاه آزاد توسط مرکز آزمون انجام می‌شود، بنابراین این مورد علاقه‌مندان ادامه تحصیل دانشگاه آزاد نباید دغدغه‌ای باشد.

مدیر بخش هنرهای نمایشی بیست‌ویکمین نمایشگاه قرآن کریم از اجرای ۵۰ نمایش در این نمایشگاه خبر داد و افزود: نمایش‌های اجرایی عدی، «غار ثور» و «معرکه در معرکه» از جمله آنهاست.

محمود فرهنگ مدیر بخش هنرهای نمایشی نمایشگاه قرآن کریم در گفت‌وگو با فارس، از اجرای ۵۰ نمایش خیابانی با مضامین قرآنی در فضای نمایشگاه قرآن خبر داد و گفت: اسامال مانند سال‌های گذشته حدود ۵۰

نمایش قرآنی در ۱۵ موضوع طراحی شده که در ایام برگزاری نمایشگاه برای عموم علاقه‌مندان اجرا می‌شود، به سال گذشته نیز حدود ۴۰ نمایش در نمایشگاه قرآن اجرا شد که بیش از ۷۰ هزار بازدیدکننده داشت.

فرهنگ‌ازاجرای نمایش «حجرین عدی» خبر داد و گفت: یکی از کارهای ما در نمایشگاه اسامال اجرای نمایش زندگینامه «حجرین عدی» صحابی پیامبر اسلام(ص) است و با توجه به هک حرمت به حرم مطهرش

بخشی از زندگی ایشان را برای مردم به تصویر می‌کشیم.وی از حضور دو گروه نمایشی از استان‌های قزوین و همدان در نمایشگاه اسمال خبر داد و گفت: نمایش «غار ثور» توسط هنرمندان استان همدان و نمایش «معرکه در معرکه» توسط گروه استان قزوین در نمایشگاه قرآن به اجرا می‌آید.فرهنگ در خصوص سایر برنامه‌های بخش هنرهای نمایشی نمایشگاه قرآن گفت: در کنار اجرای نمایش، اجرای پرده‌خوانی و نقالی با

## تجلیل از پیشکسوتان دوبله



پیشکسوتان و جوانان حوزه دوبلاژ شاگشاه شبه - هشتم تیر ماه - در محل ساختمان بنیاد سینمایی فارابی دور هم جمع شدند تا از زحمات چهار تن از پیشکسوتان این عرصه قدر دانی کنند.

به گزارش ایسنا، در این مراسم پرویز بهرام، جلال مقامی، ناصر مدیوح، منوچهر اسماعیلی، هوشنگ لطیف‌پور، مهوش افشاری، استغنیار مهرتاش، چنگیز جلیلوئی، معصومه آقاجانی، صفا آقاجانی، زهره‌شوگنده، جواد پزشکیان، سیامک اطلسی، حسین عرفانی، شهلا نظار یان، منوچهر والی‌زاده، اکبر منانی، اردشیر منظم و همچنین حامد بهداد حضور داشتند. مراسم با پخش کلیبی از اعضای انجمن گویندگان و سرپرستان گفتار فیلم آغاز شد که در آن گویندگان همچون منوچهر اسماعیلی، غلامعلی افشاریه، ناهید امیریان، علیرضا دیاج و ... سخنان کوتاه‌ر یا بیان کردند. همچنین اجرای برنامه بر عهده علی همت مومند بود. مجری برنامه ابتدا طی سخنان و سرپرستان گفتار فیلم مدت‌هاست که منتظر فرصت است تا چنین مراسمی بزرگی را برای هنرمندان واحد دوبلاژ برگزار کند و از زحمات پیشکسوتان قدردانی کند. هنرمندی که این هنر را پرورش داده به آوج رساندند و اکنون

## اخبار داخلی

## ۵۰نمایش در نمایشگاه قر آن امسال روی صحنه می رود

بخشی از زندگی ایشان را برای مردم به تصویر می‌کشیم.وی از حضور دو گروه نمایشی از استان‌های قزوین و همدان در نمایشگاه اسمال خبر داد و گفت: نمایش «غار ثور» توسط هنرمندان استان همدان و نمایش «معرکه در معرکه» توسط گروه استان قزوین در نمایشگاه قرآن به اجرا می‌آید.فرهنگ در خصوص سایر برنامه‌های بخش هنرهای نمایشی نمایشگاه قرآن گفت: در کنار اجرای نمایش، اجرای پرده‌خوانی و نقالی با

کلیپ پخش شده بعدی مربوط به جلال مقامی می‌شد که بخش‌هایی از فیلم‌های قدیمی همچون «جویندگان طلا»، «جانگوی آزاد شده»، «شیر شاه» و ... با صدای این هنرمند برای حضار پخش شد.

و همچنین در کنار هم، گروه هنر ملی را تشکیل دادیم. از آن دوره خاطرات بسیاری دارم و خیلی گشتم که بهترین خاطره را دیدم تنها یک عکس گریم آمد که به خود آقای لطیف‌پور هم نشان دادم.

کلیپ پخش شده بعدی مربوط به جلال مقامی می‌شد که بخش‌هایی از فیلم‌های قدیمی همچون «جویندگان طلا»، «جانگوی آزاد شده»، «شیر شاه» و ... با صدای این هنرمند برای حضار پخش شد.

سپس جلال مقامی به روی سن آمد و ضمن تشکر از انجمن گویندگان و سرپرستان گفتار فیلم، خاطرنشان کرد: تشکر ویژه می‌کنم از همه آنهایی که ما را پس از مدت‌ها دور هم جمع کردند برای من غنیمت است که در اینجا حضور داشته باشم و دوستان را ببینم چرا که خیلی کم در استودیوهای دیده می‌شوم و حالا به هشتاد یاد کرد.

او گفت: برخی از همکاران همچون ناصر خوشن‌دار و توح نصر اکون در کنار من هستم، انجمن گویندگان فرصت را غنیمت دانست که این مراسم بزرگ را در حضور ایشان برای سایر پیشکسوتان برگزار کنم.

سپس مدیرشا آشتیانی‌پور، مدیر انجمن گویندگان به روی سن آمد و ضمن خوش آمدگویی به مهمانان، خاطرنشان کرد: صحبت کردن در کنار اهل سخن

سپس هوشنگ لطیف‌پور پیشکسوت عرصه دوبله که به سختی سخن می‌گفت به روی سن آمد و گفت: سلام بر شما یاداب آن روز کاران یاد باد. من هم مثل شما روزی جوان بودم و شب و روز را کار کردم؛ یاد استم که اولین فیلمم سه ماه و نیم طول کشید تا دوبله شود ولی این کار را ادامه دادم.

آخرین کلیپ پخش شده، مربوط به منوچهر اسماعیلی بود که در این کلیپ بخش‌هایی از فیلم‌های قدیمی همچون «دزد عروسک‌ها»، «مادر» و ... با صدای او پخش شد. سپس منوچهر اسماعیلی به روی سن آمد و از وی تقدیر شد.

اسماعیلی در ادامه یادی از علی کسماپی کرد و گفت: جا دارد یادی از استاد رانقدر، شادروان علی کسماپی داشته باشم و همچنین درود می‌فرستم

به هوشنگ لطیف‌پور، استاد زنده‌ام و باید بگویم که بنده حاصل سرتنج این دو گوهر بودم.

داوران رشته‌های نقاشی و خوشنویسی نخستین جشنواره ملی مجازی هنری پیامبر اعظم(ص) معرفی شدند.
به گزارش هنرآنلاین؛ مسعود زنده روح کرمانی، دبیر بخش تجسمی نخستین جشنواره ملی مجازی هنری پیامبر اعظم (ص) با اعلام این خبر گفت: کاظم چلیپا، علی ترقی جاه و احمد خلیلی فرد داوران رشته نقاشی جشنواره ملی مجازی هنری پیامبر اعظم (ص) هستند و عین الدین صادق‌زاده، جواد صادقی و محمد علی قربانی داوری آثار خوشنویسی را بر عهده دارند.

داوری آثار کودکان و نوجوانان صبح دیروز با حضور مدیر عامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و جمعی از هنرمندان و کودکان علاقمند و با رونمایی از تمبر و کتاب «درام کاربردی» گشایش یافت.

افتتاحیه بازار تاتار کودک و نوجوان صیداصف‌پور رضایی مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، مدیران سازمان‌های شرکت کننده در بازار، جمعی از مسئولان شرکت پست، معاونان و مشاوران ستادی کانون و هنرمندانی چون قطب الدین صادقی، شهرام کریمی، اردشیر صالح‌پور، حسن دولت آبادی و ...حضور داشتند.

در این برنامه از کتاب «درام کاربردی» که شامل مجموعه مقالات

## «شهر موش های ۲» ساخته می شود

ظهر دیروز نشست خبری دومین قسمت از فیلم عروسکی «شهر موش ها» با حضور عوامل آن برگزار شد که این نشست با حاشیه‌های جذابی همراه بود.
همراه با تمبر، نشست مطروعاتی فیلم سینمایی «شهر موش های ۲» با حضور رسانه بهرام‌پور، هنرمندان و کودکان علاقمند و جمعی از اهالی نیز همراه با والدینشان در اولین روز از برگزاری بازار تاتار کودک حضور پیدا کرده بودند و با شور و شوق فراوان با

اولین سینمار «نگاهی به تاتار کودک و نوجان» بود و همچنین از تمبر بازار تاتار کودک رونمایی شد. اجرای رقص محلی خراسان که توسط گروه محلی تیشاپور با مدیریت عباس تقی‌آبادی و سرپرستی محمددهنوی برپا شد.

این دو مجری که گویا قرار است از بازیگران «شهر موش های ۲» باشند، قبل از ورود عوامل کمی درباره حضور خود توضیح دادند. در ادامه منیره حکمت و مرصیه برومند، مدیرعامل، علی سرتپی و محسن شاه‌ابراهیمی و جمعی از مسئولهای سینمایی فارابی وی را دعوت کرد تا از کارگردان و تهیه کننده اثر پرسیدند. برومند درباره ساخت مجموعه تلویزیونی «مدرسه موش ها» و «شهر موش ها» گفت: من تصمیم دارم زمانی که سایت موش‌ها افتتاح شد به ترتیب خاطرات را در زمان ساخت این دو مجری عروسکی سولهای وی همچنین درباره فروش فیلم «شهر موش ها» گفت: ما که چیزی ندیدیم

یاد از فارابی پرسیدیم. اما این فیلم به نوعی شروع کننده یک نوع سینمای کودک

بود. البته قبل از این کار هم فیلم‌های کودک ساخته می‌شده اما این فیلم مال سنجها بود. «شهر موش ها» باعث شد چچه‌ها سینمای خوششان را داشته باشند.

سینمایی که موزیکال و شاد بود. حکمت درباره اکران شهر موش های ۲ گفت: امیدوارم این فیلم در نوروز ۹۳ اکران عمومی شود، هم اکنون فرهاد توحدی به همراه مرصیه برومند مشغول نگارش فیلمنامه هستند. با برنامه ریزی‌های انجام شده شهرهای فیلم کلید می‌خورد، ما این یک فکر در نظر گرفتیم که مدیریت آن با بهرنگ تنکابنی است.

این کارگردان در پایان توضیح داد: شهر موش های ۲، ۹۰ دقیقه است و فول عروسکی محسوب می‌شود و امیدواریم نوروز ۹۳ اکران شود.

یکی از بخش‌های جذابی این نشست مطروعاتی حضور سرزده گروه موسیقی پالت روی صحنه بود که همراه با عروسک‌ها و اهالی رسانه قطعه این فیلم را با عنوان «ک مثل کیل» را اجرا کردند که به شدت با استقبال روبرو شد.

دوشنبه ۱۰ تیر ۱۳۹۲ - ۲۲ شعبان ۱۴۳۴ - یکم جولای ۲۰۱۳ - شماره ۲۵۶۲۸

## معرفی داوران نقاشی و خوشنویسی جشنواره پیامبر اعظم (ص)

نخستین جشنواره ملی مجازی هنری پیامبر اعظم (ص) در رشته های نقاشی، خوشنویسی، پوستر، تصویرسازی و عکاسی تیرماه سال جاری همزمان با ماه مبارک رمضان برگزار می‌شود.

این جشنواره در محورهای سیره‌زندگی پیامبر اعظم (ص)، سجایای اخلاقی پیامبر اعظم(ص) و دستورات کاربردی پیامبر اعظم(ص) در رشته‌های نقاشی و نقاشی دیجیتال، خوشنویسی(نستعلیق و شکسته نستعلیق ،نسخ و ثلث و نقاشیخط، تصویرسازی(کودک و بزرگسال)، پوستر و عکاسی برگزار می‌شود.

## بازار تاتار کودک گشایش یافت

عروسک های مختلف آشنا می‌شدن.
همچنین در راستای این بازار هر روز دو نمایش «قصه امروز ما» و «چچه‌های ایران» به کارگردانی مهدی قلعه در دو سانس ۱۸ و ۱۹ و ۳۰ دقیقه در بوستان ولایت، پارک لاله، بوستان جواهرمردان، بوستان نهج البلاغه و شهری میزبان کودکان و نوجوانان است.

نمایش های سیار کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان از ۶ تا ۱۱ تیر همزمان با بازار تاتار کودک و نوجوان در تهران اجرا می‌شوند. بازار تاتار کودک و نوجوان با شعار «امروز، کودکی را به تاتار ببریم یا دبیری مجید امراپی در مرکز آفرینش‌های فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوان واقع در خیابان حجاب تهران برگزار می‌شود.

## «بی سرو سیمین» در منزل

### سیمین دانشور رونمایی خواهد شد

مراسم رونمایی از کتاب «بی سرو سیمین» ۱۴ تیر همزمان با روز قلم در منزل زنده یاد سیمین دانشور برگزار می‌شود.

منزل زنده یاد سیمین دانشور درباره برپایی مراسم روز قلم در منزل زنده یاد سیمین دانشور اظهار داشت: این مراسم ۱۴ تیر همزمان با روز قلم در منزل زنده یاد سیمین دانشور برگزار می‌شود.

وی در ادامه و ضمن تشریح برنامه‌های تاراک دیده شده، ابراز داشت: کتابی با عنوان «بی سرو سیمین» تهیه شده که در این مراسم رونمایی خواهد شد.میرهاشمی‌داد: این اثر یادنامه‌ای از زنده یاد سیمین دانشور است که از زمان حیات دانشور آغاز شده بود، اما ما با توجه به در گذشت این نویسنده تهیه آن شتاب بیشتری گرفت.

## انتشار «پیام صادق»

شماره ۸۰۸- «پیام صادق» نشریه خبری - اطلاع‌رسانی و فرهنگی دانشگاه امام صادق(ع) به مدیریت: مصطفی بروجی-منتشر شد.

در شماره جدید پیام صادق این مطالب به چاپ رسیده است: اهمیت نظم و انضباط و رعایت قوانین دانشگاه، اخبار حوزه‌های پژوهشی، آموزش و... دانشگاه، نیاز جهان به تعلیم اسلام و وظیفه دانشگاه امام صادق(ع) در شرایط موجود، اهم فعالیت‌های دفتر اعزام مبلغ در نیمه دوم سال ۹۱ گزارش عملکرد پردیس خواران، آشنایی با مجتمع آموزشی امام صادق(ع) و...



















## آخرین تغییرات قیمت سهام در بورس تهران

نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات	نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات	نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات	آخرین قیمت (ریال)	تغییرات
مخابرات ایران	۲۰,۱۲۳	۸۱	ایران دارو	۶,۴۷۸	۵۸	فولاد کاویان	۲۰,۱۲۹	۸۱	آخرین قیمت (ریال)	تغییرات
بیمه البرز	۵,۵۲۳	(۲۱۸)	داروسازی کوثر	۲,۲۳۱	۱۰۵	فرآورده های غایبی و قند شیر	۱۵,۴۸۸	۱,۸۶۷		
کابل البرز	۲,۲۵۴	۱۰۲	خدمات آفر مابک	۱۴,۴۶۵	۳۵۶	کارخانجات ذغال فروین	۹,۲۸۰	۳۵۶		
پارس سوچ	۳۰,۳۶۶	۱۱۶	تجارت الکترونیک پارسبان	۷,۲۴۰	۲۷۸	قند شیرین خراسان	۵,۸۴۱	۲۲۴		
مونو تون	۶,۳۹۹	۰	کنترل خوردگی تکنیکو	۴۰,۹۵۰	۱۷۵	شهد	۱۹,۲۷۸	۱,۹۹۸		
نیرو توانی	۶,۰۱۱	۲۲۱	مدیریت پروژه های نیروگاهی	۳,۸۲۰	۱۳۴	شکر شاهرود	۸,۸۱۵	۳۳۹		
صنایع گسترکاباد	۳۰,۸۱۲	۴۳۱	کارت اعتباری ایران کشش	۸,۲۰۰	۳۳	قند شکرچا	۹,۸۵۳	۶۵		
کارخانجات تولیدی شهید قدوسی	۳,۴۴۴	۱۲۳	کشاورزی و دامپروزی مگسال	۲۰,۴۹۹	(۵۰۱)	قند بنشاور	۶,۱۴۷	۳۳۶		
گسترش نفت و گاز پارسبان	۸,۸۱۹	۱۸۹	سیمان آرنا اردبیل	۱۹,۹۹۹	۶۹۹	ج. قند بنشاور	۴,۸۱۱	۳۵۶		
بیمه پارسبان	۲,۱۶۰	۴	سیمان بهنود	۵,۱۱۱	۱۶۶	آبسال	۲,۲۰۲	۱۷		
ایران تایلر	۵,۸۸۹	۲۲۶	سیمان بهمن	۴۲,۲۲۲	۱,۶۲۶	سرما آفرین	۲,۲۶۵	(۴۲)		
درخشان تهران	۴,۵۵۵	۱۷۵	سیمان ساهان	۲,۲۵۱	۲	دامپروزی ایران	۴,۰۰۰	(۳۱)		
صنایع لاسیتیک سهند	۱۱,۰۰۰	۳,۲۷۴	سیمان تهران	۵,۵۰۴	۸۱	ایران آرقام	۲,۸۸۸	۲۹		
پلاسکو کار	۱,۴۵۰	۳۰	سیمان خانی	۷,۸۸۳	۳۰۲	ایران مینوس	۱,۳۰۱	۱۴		
گروه صنعتی بارز	۶,۸۵۵	۲۸۵	سیمان دورود	۱۳,۲۲۲	۵۰۸	سرمه های نوسازی آذر باجیان	۹,۰۵۵	۱۱۵		
ج. گروه صنعتی بارز	۶,۸۵۵	۲۸۵	سیمان شاهرود	۵,۰۷۸	۱۵۵	سرمه های گازی آتیه همدان	۵,۷۹۵	(۲۱)		
سیمان سازی ایران	۲,۸۷۹	۱۰۱	سیمان تبریز	۲,۴۶۷	۹۵	سرمه های گازی آتیه همدان	۳,۶۱۹	۱۳۹		
گسترش سازی نیروگاهی	۳,۵۷۱	(۹۶)	سیمان تبریز	۳,۷۶۳	۱۴۴	گروه مدیریت سرمایه گذاری امید	۶,۱۶۸	۳۳۹		
سیمان سازی آرس	۸۷۰	۳۳	سیمان فارس نو	۴,۹۴۸	۱۹۰	بیمه های آذر	۲,۸۹۱	۱۱۱		
نورسیتی وولف آیدان ایران	۱,۵۶۱	۶۰	سیمان خاندان	۱۶,۴۸۴	۶۴۴	سرمه های گازی گروه نوسعه ملی	۵,۳۴۴	۲۰۷		
بین المللی نوسعه ساختمان	۲,۱۰۰	۸۰	سیمان خاندان	۱۶,۴۰۰	۶۱۴	نوسعه سرمایه پروژه (هلدینگ)	۳,۴۴۴	۱۲۸		
سخت آژند	۱,۸۰۰	(۱۷)	سیمان هوزن گران	۱۴,۹۵۰	۵۱۵	بانک صادرات ایران	۱,۵۱۴	۵۸		
سامان گسترانصهان	۱,۴۴۴	(۱۷)	سیمان هکتمان	۵,۶۴۴	۲۱۶	سرمه های گازی بهمن	۱,۳۳۳	۵۲		
سرمه های گازی شاهد	۱,۷۷۰	(۱۳)	سیمان ایلام	۵,۵۵۵	۲۱۶	سرمه های گازی بوعلی	۱,۳۶۷	۵۲		
عمران نوسعه فارس	۱,۷۷۰	(۲۵)	سیمان کارون	۶,۷۲۸	۲۵۸	سرمه های گازی صنعت بیمه	۱,۴۴۴	۵۲		
سرمه های گازی سکن	۱,۸۷۵	۱۵	سیمان کردستان	۱۶,۰۳۷	۶۱۶	نانکابان پارس	۲,۶۶۱	۱۰۲		
نوسازی وساختمان تهران	۴,۰۴۰	۱۵۵	سیمان کرمان	۹,۳۰۲	۳۵۷	سرمه های گازی صنایع پتروشیمی	۱,۹۵۵	۷۵		
افست	۴,۵۲۳	۱۷۸	پتروشیمی سازند	۱۳,۲۲۲	۵۴۷	داروپخش (هلدینگ)	۱۱,۴۴۷	۴۴۲		
فیبر ایران	۴,۲۷۰	۱۶۴	معادن اصلاح ایران	۱۸,۵۵۵	۳۱۳	پست بانک ایران	۵,۵۵۱	(۴۷)		
گازین ایران	۳,۳۶۶	۱۳۶	پالایش نفت تبریز	۲۳,۵۱۵	۹۰۴	بانک تجارت	۱,۸۳۸	۷۰		
صنایع کاغذسازی کاوه	۱۲,۱۱۲	۴۶۵	نفت تهران	۵,۵۰۰	۹۰	نوسعه سرمایه توس گستر	۳,۳۳۵	۰		
حمل و نقل پتروشیمی سامی عام	۱,۶۲۱	۱۲۸	پتروشیمی آبادان	۱۵,۴۴۴	۹۴	سرمه های گازی نوسعه ملی	۱,۶۳۳	۷۷		
تایدوآر خاور میانه	۱,۶۲۱	(۱۴۱)	پتروشیمی پردیس	۱۷,۷۰۰	۹۸	سرمه های گازی پارس توشه	۲,۰۶۸	۶۹		
حمل و نقل توکا	۴,۸۸۹	(۲۰۷)	پلی گزین	۹۳۳	۴۵	گروه صنعتی ایران	۱,۸۷۸	۱۱۸		
حمل و نقل بین المللی خلیج فارس	۱,۲۱۲	۴۱	پارس باجمال	۱۲,۵۳۸	۲۸۲	سرمه های گازی کافولاد هلدینگ	۳,۱۰۲	۷۲		
کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران	۱,۲۷۷	۵۱	پالایش نفت اصهان	۲۱,۳۵۰	(۱۴۲)	سرمه های گازی رزاق هلدینگ	۹۱۳	۳۵		
سایپا آدین	۲۷۰	۲۰۴	تهران شیمی	۲۱,۲۱۱	۳۳	سرمه های گازی سایپا	۱,۱۱۴	۳۲		
ایران خودرو دیزل	۶,۸۹۶	۲۶۲	پتروشیمی هارک	۱۷,۴۵۰	(۵۳۲)	سرمه های گازی ساختمان ایران	۳,۷۰۵	۱۴۲		
سایپا پوتی	۳۳	۲۸۶	دوده صنعتی پارس	۱۶,۴۴۴	۶۳	سرمه های گازی بهمن	۱,۸۸۰	۷۲		
سرمه های گازی آراکتوسازی ایران	۱,۹۰۵	۲۲	صنعتی زکائی	۱۵,۸۰۸	۱۴۴	گروه صنایع پتروشیران	۲,۲۲۷	۸۵		
رادمانو ایران	۱,۲۵۵	۲۲	پتروشیمی رهایی	۲۰,۶۰۰	۱۵۰	سرمه های گازی صندوق پارس نشتکی	۱,۸۴۰	۱۰۰		
خوش خیز	۱,۰۵۷	۳۹	صنایع شیمیایی فارس	۲۰,۶۰۰	۱۵۰	سرمه های گازی صنعت پارس	۱,۸۴۰	۱۰۰		
صنایع رفیخته گر یا ایران	۱,۰۵۷	۴۰	پتروشیمی فناوران	۲۵,۸۰۵	۳۵۱	سرمه های گازی غدیر (هلدینگ)	۶,۱۴۶	۱۵۹		
رینگ سازی سهند	۴۹۴	۳۰	گلکش	۲۰,۸۰۵	۳۵۱	لینت رزاق سایپا	۱,۴۶۱	۵۶		
ازمباد	۴۹۹	۳۴	گلعبیران	۶,۶۰۰	۳۱	لینت صنعت معدن	۲,۱۹۹	۸۴		
فیر سازیز	۱,۶۳۳	۲۹	نفت پارس	۱۵,۴۹۹	۵۹۲	لینت خورد و غدیر	۹۹۱	۳۸		
سایپا	۱,۱۶۳	۴۴	پتروشیمی سراز	۷,۷۲۲	۲۹۷	لینت گازی ملت	۲۰۹۵	۸۰		
الکترونیک خودرو شرق	۱,۴۲۳	۲۸	صنایع شیمیایی ایران	۳۲,۱۰۰	(۳۰۶)	سرمه های گازی ملت	۶۲۰	۲۴		
سرمه های گازی اعتبار ایران	۱,۱۲۵	۴۳	کرین ایران	۵,۰۴۵	۱۴۷	گروه صنعتی ملی (هلدینگ)	۳,۱۶۹	۱۲۱		
فیر سازی خاور	۳۰	۱۳۳	نیرو گلر	۱۰,۳۴۴	۳۹	بانک اقتصاد نوین	۳,۴۱۵	۱۳۱		
گسترش سرمایه گذاری ایران خودرو	۱,۹۲۵	۴۱	کشت و صنعت پیادر	۳,۹۹۶	(۷)	سرمه های گازی نیرو	۱,۵۱۱	۵۸		
لنت ترمز ایران	۹۷۶	۶۱	پوهنی ایران	۶,۹۱۷	۲۶۶	سرمه های گازی ملی ایران	۲,۳۳۸	۸۶		
لنت ترمز ایران	۹۷۶	۷۲	لبنیات کار	۵,۰۴۰	۱۳۳	بانک گاز آریا ایران	۲,۶۱۰	۱۰۰		
تولید خودرو خودرو	۱,۲۷۱	۴۸	پارس مینو	۵,۰۴۴	۱۳۳	کاشی اصهان	۶۱۷	۶۲		
مهر کاپارس	۵۶۹	۲۱	کشت و صنعت چین چین	۱۲,۵۰۸	۴۱۱	باما	۸,۷۸۳	۳۳۷		
مونوآر سازان آراکتور سازی ایران	۱,۴۵۵	۳۷	سالمین	۸,۱۰۲	۳۸۱	پیش پشه هایران	۵,۲۶۴	(۲۱۸)		
مهندسی تعمیر ماشین	۲۰,۴۵۰	۲۱	پگاه آذر باجیان غربی	۱,۵۲۵	۳۸۱	تولیدی کاشی تکسرام	۱,۶۰۰	۳۲		
ایران خودرو	۶,۶۶۶	۲۶	سیمان سازی پگاه خراسان	۶,۹۷۷	۲۵۵	معادن و صنعتی جاذر جلو	۱,۹۱۵	۴۶۹		
معوز سازان ایران خودرو	۱,۶۶۶	۲۶	پتروشیمی پارس	۶,۹۷۷	۲۵۵	چینی ایران	۴,۴۴۴	۱۷۰		
ایر کا بارت صنعت	۱۷۸	۱۷	شهد ایران	۳,۳۲۶	۱۲۹	کاشی و سرامیک حافظ	۲,۳۶۶	۸۶		
سایپا دیزل	۵۵۱	۱۷	پیسکوگرت کرچی	۲,۱۰۰	۲۸۹	صنایع کاغذی چین ایران	۱۴,۳۸۴	۵۵۳		
گسترش راهپایان	۱,۸۰۵	۳۱۲	تولیدی پیرام	۸,۱۵۵	۳۱۲	معادن ماموند	۸,۵۸۸	۳۲۸		
داروسازی ابوربحان	۱۰,۴۰۰	۴۶۶	صنایع آذراب	۲,۷۱۶	۳۱۲	کارخانجات تولیدی شیشه سازی	۱,۹۳۰	۷۴		
کارخانجات داروپخش	۹,۹۸۹	۴۵۳	عابین سازی اراک	۲,۰۲۰	۱۱۶	صنایع پتروشیمی کرمانشاه	۸,۴۰۵	۱۱۸		
داروسازی اسود	۱۶,۴۰۰	۴۶۷	صنایع پتروشیمی خلیج فارس	۹,۹۵۰	۲۴۸	نوسعه معادن روی ایران	۲,۶۰۲	۱۰۰		
البرزاداری	۹,۵۵۰	(۱۰۲)	کاسپین	۶,۴۶۰	۲۴۸	سایپا شیشه	۸۷۰	(۱۶)		
داروسازی امین	۳,۴۲۳	۱۵۵	مس شهیدباهر	۴,۶۵۱	۱۷۸	صنایع کاشی و سرامیک سینا	۷,۳۳۰	(۱۵۵)		
بیمه دانا	۸,۲۰۴	(۳۳۵)	سینا	۵,۰۴۶	۱۹۴	پارس سرام	۳,۰۰۲	۸۵		
پارس دارو	۲۰,۵۰۰	(۱۸۴)	جامدارو	۵,۰۴۶	۱۹۴	سرامیک های صنعتی اراکدان	۲۸,۴۹۰	۸۵		
تولید مواد بهداشتی	۱۸,۲۱۰	(۲۷۲)	فولاد خراسان	۶,۰۰۰	(۱۶۶)	داروهای سنگ نکلین طبس	۴,۳۸۱	۱۱۵		
داروسازی جابر ابن حیان	۳,۷۹۶	۱۴۶	فرآورده های معادن ایران	۶,۸۱۸	۲۰۲	ذغال سنگ نکلین طبس	۴,۳۸۱	۱۶۸		
داروهای رازک	۵۵۲	۵۸۲	گروه صنعتی ساهان	۵,۷۴۳	۱۰۸	فرآورده های نسوز پارس	۱,۸۰۴	۶۹		
داروسازی سینا	۲,۰۴۰	۷۷۷	ملی سرپوروی ایران	۳,۶۰۰	۱۴۰	نیشه و گاز	۴,۳۰۷	۱۶۵		
گروه دارویی سبحان	۴,۴۴۶	۱۸۲	لامیران	۳,۶۹۱	(۱۳)	معادن و صنعتی گل کهر	۱۱,۰۰۹	۴۴۳		
داروسازی سینا	۱۱,۴۴۲	۴۲۷	لوله های معادن سازی ایران	۲,۷۴۳	۱۰۵	کاشی آفرود	۲,۰۶۴	۷۰		
ج. داروسازی سینا	۴,۴۴۵	(۲۸۸)	آفرود	۲,۱۳۱	۳۰۲	معادن و صنعتی گل کهر	۱۱,۰۰۹	۴۴۳		
شیمی دارویی داروپخش	۴,۸۱۲	۲۰۵	ملی صنایع مس ایران	۵,۵۸۰	(۹۸)	کاشی آفرود	۲,۰۶۴	۷۰		
لانوآر داروسازی دکتر عبیدی	۱۲,۹۹۹	۲۵۰	نورد آلومینیوم	۳,۱۸۷	۱۲۲	معادن متکثر ایران	۸۰,۵۵۵	۳۰۹		
داروسازی تارابی	۹,۹۹۵	۲۸۴	نورد قطعات فولادی	۵,۳۰۶	۲۰۴	کاشی نیلو	۱,۷۷۲	۶۸		
داروسازی اکسیر	۳,۹۱۵	۱۲۱	فولاد مبارکه اصهان	۶,۰۳۰	۲۰۴	شیشه همدان	۳,۹۳۰	(۱۱)		

عرضه ۴۰ هزار تن قیر در بورس کالا

روز هشتم پتروشیمی، بیش از ۲۰ هزار تن قیر ۶۰/۴۰ پتروشیمی خراسان، و رازی و کرمانشاه عرضه را در این حوزه تجربه کرد این گزارش حاکی است، تا الان محصولات شازدرو هم شاهد عرضه ۱۴۶ تن انواع شمش الیازی شرکت آویومین (ایران) (ایرکو) با قرارداد نسبی و نقد بود. شرکت کک سازی زرنده با ۲۰۰ تن کک متالوژی ۶۰-۱۰۰ و ۵۰۰ تن کک متالوژی ۳-۳۰ در بازار معاملات خنثی شد.

## عوامل مهم رکورد شکنی تاریخی بورس تهران



مدیرعامل شرکت بورس  
ملت، رکوردشکنی جدید شاخص  
بورس تهران را اعلام کرد و به  
مسئولانان توصیه کرد که از خرید  
بکشم خودداری کنند.

سهام‌هایی که در بورس حضور  
دارند از شرکت‌های خوب کشور  
بوده و به دلیل دستورالعمل  
پذیرش شرکت‌های وارد بورس  
می‌شوند که وضع مناسبی از لحاظ

۳۰ درصدی بورس، ۱۰ درصد  
سود نقدی بوده و مابقی به بازده  
قیمتی و افزایش قیمت‌ها تعلق  
داشته است.

به گفته مدیرعامل شرکت

حسن قلیاچا اصل در گفتگو  
با ایسنا، علت رکوردشکنی شاخص  
بورسی و عبور این متغیر از مرز ۵۰  
هزار واحد را مورد توجه قرار داد  
و گفت: هرگاه شاخص بورس از  
رکوردشکنیهای بازار مد نظر  
بسیار می‌گردد در حالی که در کنار  
شاخص عوامل دیگری وجود  
دارند که از شاخص بورس مهم‌تر  
هستند. وی حجم معاملات را یکی  
از عوامل دانست و افزود: در  
سال جاری رکوردهای جدیدی در

بورس در حال حاضر به قیمت ۱۸  
عملکرد و سودآوری دارند.  
قلیاف نشان  
کرد. امسال همچنین شرکت‌های  
بورسی استفاده مناسبی به بازار  
ارائه کردند و برگزاری مجمع  
ارائه نشان داد که شرکت‌های  
بورسی به پیش‌بینی‌های سود خود  
رسیده و حتی بیشتر از پیش‌بینی‌ها  
حقوق کردند. وی با بیان این که  
وضع سودآوری شرکت‌ها مناسب  
است، اظهار کرد: در بودجه امسال  
سودآوری شرکت‌های بورسی ۱۵  
درصد است.

وی ادامه داد: باید شرکت‌ها را  
می‌توانند از این فرصت ایجاد شده  
در جهت افزایش سرمایه استفاده  
کرده و سرمایه خود را افزایش  
دهند.

حجم معاملات بازار رخ داده و  
حجم معاملات براساس سرمایه نسبت  
به پارسال سه برابر شده است.  
وی ادامه داد: بنابراین از

کرد که در حال حاضر مردم به شکرهای پیچیده همچون دلاویز و نفت و گاز تاین، هلدینگ دارویی و تاینس و هلدینگ صدر تاین در دستور کار دارد.

وی با بیان این که بازار سرمایه ایران از پتانسیل خوبی برای رشد برخوردار است و به سهامداران توصیه کرد که با مطالعه و تدبیر به خرید و فروش سهام اقدام کرده و دچار جو روانی نشوند و به نفع به ارزش ذاتی سهام، نسبت به خریداری آن اقدام کنند.

از عوامل زیر بورس دانست و تا تأکید بر اینکه بازارهای ارز و سکه به عنوان آری سرمایه‌گذاری نبوده و این بازارها در کوتاهمدت سودآور هستند، اضافه کرد: این بازارها در حال جاری سوآوری گذشته و نداشتند به طوری که طلا روند کاهشی را از ابتدای سال کرده است بنابراین روند چشم‌انداز مناسب در این بازارها باعث شده است که تکنیکی به سمت بورس جذب شود.

بنیادی سال تاکنون میزان روزانه معاملات در بلوک به ۱۶۰ میلیارد تومان رسیده است، در حالی که در سال ۹۱ میزان معاملات در بلوک به ۱۹۹ تومان بود.

براین اساس می‌توان گفت که حجم معاملات نسبت به پارسل به شرح برابری داشته است.

وی ادامه داد: همچنین نقدشوندگی این بازارها یافته و اقبال مردم به بازار با توجه به به شدت در بورس عرضه شده، به شدت پدید است.

مدیر عامل شرکت بورس  
در مورد علت اقبال مردم به بازار  
سرمایه در سال جاری گفت:  
فالیاف اصل در ادامه تأکید  
کرد: بنابراین با توجه به P/E  
فعلی بازار می‌توان گفت بازدهی  
همچنین سهامداران بهتر است سبد  
سهام تشکیل داده و از خریداری  
تک سهم‌ها خودداری کنند.

## خودروسازان بورس برای نخستین

## دزدان زبانه

کارشناسان بازار سرمایه سه دلیل اصلی را برای این امر برمی‌شمارند: نخست، اقبال و وجود همه بر سر قیمت‌گذاری خودروهایی داخلی؛ چند ماه گذشته و بالخصوص تولیدکنندگان و مصرف‌کنندگان است. دومین دلیل، پرداخت نشدن تسهیلات بوده و داده شده توسط دولت خودرو سازان در یک گذشته بوده و این سوم هم به واسطه اعمال تحریم‌های یک جانبه آمریکا و سایر دولتهای غربی علیه صادرات خودرو ایران است. به نظر می‌رسد؛ اکنون در آستانه فصل مجامع بین سهامداران نازند. بنابراین سهامداران شرکت‌های خودروسازی در آستانه برگزاری مجامع ملی باید با دلبسته و آگاهی از وضعیت خودروسازان اصرار بر تصمیم سود نقدی داشته تا این سو هرچند اندک صرف رفع مشکلات علانیه خودروسازان شود. با اتفاقاتی که در یکسال اخیر در صنعت خودرو رخ داده است می‌توان گفت که این صنعت بدون توجه مسوولان دیگر نمی‌تواند از صنایع پیشرو باشد و رنگ خطر برای این صنعت و سهامداران آن مدنظر است. بهر صورت باید در آینه و روند فیزیکی سهام شرکت‌های مطرح خودروسازی ایران در نظر گرفته شود. به نظر می‌رسد که در آستانه فصل مجامع ملی باید با دلبسته و آگاهی از وضعیت خودروسازان اصرار بر تصمیم سود نقدی داشته تا این سو هرچند اندک صرف رفع مشکلات علانیه خودروسازان شود. با اتفاقاتی که در یکسال اخیر در صنعت خودرو رخ داده است می‌توان گفت که این صنعت بدون توجه مسوولان دیگر نمی‌تواند از صنایع پیشرو باشد و رنگ خطر برای این صنعت و سهامداران آن مدنظر است. بهر صورت باید در آینه و روند فیزیکی سهام شرکت‌های مطرح خودروسازی ایران در نظر گرفته شود.

## مازار، د، مک نگاه

جدول شاخص های بورس					
عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص کل	۵۱۳۲۱/۳	۵۱۳۳۱/۳	۵۰۵۹۹/۵	۸۵۰/۲	۱/۶۸
شاخص ۳۰ شرکت بزرگ	۲۵۷۲/۴	۲۵۷۷/۴	۲۵۳۵/۵	۳۹/۹	۱/۵۸
شاخص آزادشماره	۶۰۲۸۷/۶	۶۰۲۸۷/۶	۵۹۴۰۸/۷	۱۰۶۸/۳	۱/۸
شاخص بازاراول	۴۰۵۰۵/۸	۴۰۵۰۵/۸	۳۹۴۲۰	۷۶۵	۱/۹۵
شاخص بازار دوم	۸۹۰۱۹/۱	۸۹۰۱۹/۱	۸۸۴۸۹/۵	۷۶۰/۱	۰/۸۶
شاخص صنعت	۴۳۸۴۱/۶	۴۳۸۴۱/۶	۴۳۴۸۷	۶۸۷/۹	۱/۵۹

آمار معاملات آخرین روز معاملات (یکشنبه ۹۲/۴/۹)

مجموع حجم معاملات	٦٩٣/٠٧٨/٠٢٢ مليون سهم
مجموع ارزش معاملات	٢/٨٢٩/٠١٧ مليون ريال
جمع تعداد معاملات	٥٦٨١٣ معامله
ارزش بازار	٢/٤٤١/٦١٥ ميلياردي ريال

# نیازمندیهای اطلاعات

[illegible][illegible]

شماره ۱۵/۳۳۵۱۶

شماره ۲۵۵۷۴

شماره ۱۵/۳۳۵۱۶

شماره ۲۵۵۷۴

## ایزوگام شش‌رنگ

(باکد ۶۷۳۶۶)

دارای استاندارد ملی

واحد نمونه سال‌های متوالی ۷ سال

تحت پوشش بیمه ایران مجری مستقیم کارخانه

۴۴۵۸۹۸۰۸-۴۴۵۸۹۸۰۹-۰۹۱۲۸۱۸۵۴۳۱

شماره ۱۵/۳۳۵۱۶

شماره ۲۵۵۷۴

شماره ۱۵/۳۳۵۱۶

شماره ۲۵۵۷۴

شماره ۱۵/۳۳۵۱۶

شماره ۲۵۵۷۴

شماره ۱۵/۳۳۵۱۶

شماره ۲۵۵۷۴

## ایزوگام شش‌رنگ

(باکد ۶۷۳۶۶)

دارای استاندارد ملی

واحد نمونه سال‌های متوالی ۷ سال

تحت پوشش بیمه ایران مجری مستقیم کارخانه

۴۴۵۸۹۸۰۸-۴۴۵۸۹۸۰۹-۰۹۱۲۸۱۸۵۴۳۱

شماره ۱۵/۳۳۵۱۶

شماره ۲۵۵۷۴

شماره ۱۵/۳۳۵۱۶

شماره ۲۵۵۷۴

شماره ۱۵/۳۳۵۱۶

شماره ۲۵۵۷۴

شماره ۱۵/۳۳۵۱۶

شماره ۲۵۵۷۴

## ایزوگام شش‌رنگ

(باکد ۶۷۳۶۶)

دارای استاندارد ملی

واحد نمونه سال‌های متوالی ۷ سال

تحت پوشش بیمه ایران مجری مستقیم کارخانه

۴۴۵۸۹۸۰۸-۴۴۵۸۹۸۰۹-۰۹۱۲۸۱۸۵۴۳۱

شماره ۱۵/۳۳۵۱۶

شماره ۲۵۵۷۴

شماره ۱۵/۳۳۵۱۶

شماره ۲۵۵۷۴







**لگهای کویگاه شهیرستان**

**برگزاری نمایشگاه قرآن کریم خراسان شمالی درماه رمضان**
جشنورد – خبرنگار اطلاعات:مزارک قرآن فرهنگ و ارشاداسلامی خراسان شمالی گفت: ششمین نمایشگاه قرآن کریم در نیمه اول ماه مبارک رمضان در شهرستان‌های این استان برگزار می‌شود. حسین ثابت قدم وید، گفت: این نمایشگاه در راستای توسعه، ترویج و تعمیق فرهنگ قرآنی و آموزه‌های آن و بسط‌سازی مناسب برای انس بیشتر آنان با مفاهیم روح بخش قرآن کریم برگزار خواهد شد. وی افزود: این نمایشگاه شامل عرضه نشر مکتوب و نیز بخش الکترونیک و ارائه و فروش تازه‌ترین کتب و نرم‌افزارهای قرآنی است. او همچنین به‌برنامه‌های دیگر بخش‌های مختلف اشاره کرد و گفت: این برنامه‌ها شامل بخش ویژه کودک و نوجوان، تقدیر از فعالان و موسسات قرآنی، برزاش‌نخست‌های تخصصی با حضور استادان و نیزر بخش عرضه آثار هنری قرآنی و کتابت قرآن توسط هنرمندان و استادان برجسته این عرصه و نیز حضور قاریان و حافظان قرآن در این نمایشگاه است.

**کوی فرهنگیان رباط کریم صاحب مجتمع فرهنگی شد**

رباط کریم – خبرنگار اطلاعات: شهردار رباط کریم اعلام کرد مجتمع فرهنگی رباط کریم تکمیل و آماده بهره‌برداری است. مهندس منوچهر رضایی در این باره گفت: امید می‌رود که با افتتاح و بهره‌برداری از مجتمع پژوهشی، هنری قرآن و عترت در محله فرهنگیان بسیاری از مسائل و مشکلات فرهنگی منطقه رفع شود.

وی افزود: این مجتمع در زمینی به مساحت ۹۰۰ مترمربع و اعتبار ۳۰ میلیارد ریال ساخته شده است.

او با تأکید بر لزوم ساخت مراکز فرهنگی بدلیل توسعه شهر و به دنبال آن افزایش جمعیت گفت: محله فرهنگیان یکی از مناطق نوساز رباط کریم است که در چند سال اخیر با توسعه و افزایش جمعیت روبرو بوده است. وی یادآور شد: در این زمینه با موافقت اعضای شورای شهر، مجتمع مذکور با زیربنایی به مساحت ۲۵۰۰ مترمربع و امکاناتی همچون کتابخانه، فضای مطالعه، فضای آموزشی، اتاق جلسات و سالن اجتماعات در فضایی بسیار دلنشین ساخته شده است.

رضایی با تیریک به اعضای منتخب چهارمین دوره شورای اسلامی از حمایت‌های اعضای شورای اسلامی شهر و تالش‌های مجموعه شهرداری بویژه پیمانکاران این پروژه بدلیل دقت و سرعت در انجام کار تشکر کرد.

**درخشش دبیر زرندی در جشنواره تجارب**

کرمان – خبرنگار اطلاعات: محمدرضا نگاری‌زاده دبیر زرندی در جشنواره تجارب موفق تدریس زبان انگلیسی رتبه برتر کشوری را به دست آورد.

او که دارای مدرک کارشناسی زبان انگلیسی با سابقه ۲۰ سال تدریس و آموزش و پرورش است، گفت: در این جشنواره که توسط وزارت آموزش و پرورش برگزار شد، درس مزبور با فقط با روش ارتباطی در یک‌نمات مشخص تدریس نشود که من با استفاده از آخرین تکنولوژی آموزشی لپ‌تاپ،تخته هوشمند، نرم‌افزار آموزشی، برنامه‌های متنوع کامپیوتری، اشیاواقعی، پوستر، فلش‌کارت و موسیقی با‌روند دانش آموز محوری تدریس کرد.

وی مشارکت دانش آموز را در تدریس و شرکت در فعالیت‌های کلاسی با اهمیت خواند و یادآور شد: مطالعه زیاد و تجربه چند ساله باعث به دست آوردن این مقام شد.

**برنده اصلی انتخابات ۲۴ خرداد نظام اسلامی است**

ا‌رومیه-خبرنگار اطلاعات: نظام اسلامی برنده اصلی انتخابات بیست و چهارم خرداد است. وحید جلال‌زاده استاندار آذربایجان غربی با بیان مطلب یادافزود: مردم با حضور گسترده خود در انتخابات بخش اعظم حماسه سیاسی مورد نظر مقام معظم رهبری را محقق کردند. وی اضافه کرد: بخشی‌دوم این حماسه یعنی حماسه اقتصادی در آغاز راه است و فرمانداران نقش اساسی در تحقق آن دارند.

وی با اعلام اینکه به انتخابات نباید به صورت گنگنه‌ای نگریسته شود، گفت: لازم است این انتخابات را به صورت میدانی مورد توجه قرار دهیم. عیسی قنبری معاون سیاسی و امنیتی استاندار آذربایجان‌غربی هم در این نشست گفت: در انتخابات ۲۴خرداد مردم با حضور با شکوه خود در پای صندوق‌های رای و خلق حماسه سیاسی تمام توجه‌ها را تهدیدهای یگانگانه و بدخواهان نظام اسلامی را خنثی کردند و هم‌اکنون دشمنان این مرز و بوم در حال عقب‌نشینی از مواضع خصمانه خود علیه ملت ایران اسلامی هستند.

جناب آقای صادق علیرزاده

انتخاب بجای و شایسته جنتایعالی را به عنوان عضو شورای شهر یوئین زهرا تریک عرض می‌نامنیم.
**دوستدار شما:**
**دائی – اسکندری و حمید احمدی**

## از دواج کنید!

**♥ همسان گزینی**  
**♥ معرفی افراد مناسب**  
**♥ ازدواج آگاهانه**  
**♥ تجر به‌موفق**  
**تجاس ۹ تا ۱۹ خط ویژه ۰۳۳۶-۶۶۰۰-۰۱**

هانس‌گوزلین

**آگهی مناقصه مرحله اول (نوبت دوم)**

**بیمارستان شهید د کتر معیری وابسته**

**به سازمان تامین اجتماعی** در نظر دارد شستشوی البسه بیمارستانی (لژری) خود را از طریق مناقصه عمومی به افراد واجد شرایط واگذار نماید.
متقاضین می توانند جهت دریافت و تحویل اسناد مناقض مدت ۱۰ روز از تاریخ ثبت آگهی به آدرس: میدان شهید- خیابان مجاهدین اسلام - بیمارستان شهید دکتر معیری، به واحد دبیر‌خانه مراجعه نمایند.

**بیمارستان شهید دکتر معیری**

## آگهی مزایده

**شرکت تهیه و توزیع مواد ریخته گری و قطعات صنعتی ایران** در نظر دارد قطعات و لوازم یدکی داغی خودرو به میزان حدود ۲۰۰ تن را به صورت صد در صد متعهد شده و ذوبی ازطریق مزایده عمومی به فروش برساند
مقتضایم می توانند جهت بازدید از تاریخ ۹۲/۴/۱۰ لغایت ۹۲/۴/۱۵ به غیر از ايام تعطیل از ساعت ۸ صبح لغایت ۱۶ به انبار شماره ۱۰ در دویب مزایده عمومی به فروش پیغام خرید از تاریخ ۹۲/۴/۱۰ لغایت ۹۲/۴/۱۵ به اتوبان ستاری، بعد از یک هفت، خیابان مجیری، تقاطع سبوردارجنگل برای اطلاع مراجعه و برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۴۴۷۴۴۴۶-۰۲۱ تماس حاصل نمایند.
۱- شرکت در رد با قبول پیشنهادها مختار است.
۲- شرکت در قطعات به صورت صد در صد متعهد شده و ذوبی
۳- کارل مراحل باگیری و حمل و باسکول تحت نظارت کامل فروشنده بوده و هزینه آن بر عهده خریدار می باشد.
۴- تناژ اعلام شده به ۳۵ تن درصدا افزایش با کاهش خواهد دشت
۵- خریدار موظف است به همراه قطعات داغی، نایلون و تخته ضایعاتی را بارگیری نماید. وزن نایلون و تخته ضایعاتی در تناژ قطعات محاسبه نرود.
در تناژ قطعات محاسبه نرود.
۶- هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مزایده می باشد.
نشانی انبار شماره ۲، نهرسان - کیلومتر ۱۵ جاده مخصوص کرج - بلوار ۳۱ - خیابان آبان ۶ - پلاک ۴ (روبروی درب جنوبی شرکت مرکز تحقیقات و نوآوری صنایع خودرو سیاه)

**تلفن: ۰۱-۴۴۸۱۲۴۶**

هیات مدیره

بجنورد - خبرنگار اطلاعات: خبرنگار اطلاعات: معاون کل سازمان توسعه تجارت ایران اعلام کرد: در ۲ ماه اول امسال حجم تجاری ایران بالغ بر ۱۲ میلیارد دلار بر آورد شد که ۵۴ درصد از این مبلغ صادرات غیر نفتی بوده است.

این مطلب را کرمانشاهی در حاشیه برگزاری جلسه تخصصی میز کشور افغانستان در گفتگویی اعلام کرد و افزود: هدف گذاری امسال برابری صادرات نفتی با واردات کشور است.

وی با اعلام این که ۹۰ درصد واردات کشور ما مواد اولیه، مواد

شیراز - خبرنگار اطلاعات: کارکردن برای مردم شیراز افتخاربزرگی است که نصیب مردلان این شهر شده است. مهندس حسین صادق عابدین

استادار فارس در مراسم بهره‌برداری از تونل بزرگ فضايلت شیراز به همراه ۱۰۰ پروژه عمرانی، خدماتی و فرهنگی شهرداری شیراز با حضور مهندس افروز، شیراز یک شهر بین المللی است و هر کجای دنیا سسختی از شناخت انسان مطرح باشد، شهر شیراز و حافظ دستگاه‌ها را زمینه‌ساز آغاز و تدام تلاش‌های شهرداری دانست و گفت: توسنل فضايلت به‌عنوان یک پروژه عمرانی بسیار تأثیرگذار، تونلی است که به لحاظ قطر دهانه، چهارمین تونل بزرگ جهان به شمار می‌رود.

شهردار شیراز با بیان این که قرارگاه خاتم پیمانکار این پروژه یکی از سخت‌ترین طرح‌های عمرانی را در زمان‌بندی مشخص شده و بدون حتی یک حادثه بین کار به اتمام رسانده است، افزود: این تونل در محلی احداث شده که هنگام حفاری در هر بخش از کارنوعی از خاک وجود ندارد و برای اجرای این پروژه با عرض دهانه ۲۰/۱۹ متر مربع و عرض ۵۵/۱۷ متر

**حرکت شیراز به سمت توسعه**
علیرضا پاكفطرت‌شهردار شیراز
نزد در مراسم عملیات اجرایی تونل فضايلت و افتتاح تقاطع غیرمحصطح

فروین - خبرنگار اطلاعات: برای نخستین بار در کشور، بسنتر ارتباط مرکز کنترل ترافیک شهرداری قزوین و سایت تخلفات نیروی انتظامی فراهم می‌شود.

محمد رشوند مدیر مرکز کنترل ترافیک شهرداری قزوین ارسال عکس‌های مربوط به تخلفات ثبت شده از طریق دوربین‌های این مرکز به سایت ترافیک نیروی انتظامی را از جمله مهم‌ترین دستاوردها برقراری ارتباط میان مرکز کنترل ترافیک شهرداری قزوین با سایت تخلفات ناجا اعلام کرد.

وی با اظهار امیدواری در کاهش تخلفات رانندگی، افزود: از ابتدای امسال تاکنون ۱۹۰۰ مورد تخلف توسط دوربین‌های مرکز کنترل ترافیک شهرداری رصد و ۷۲

در حال ثبت آن تخلف برکه جریمه به همراه عکس

پاکستان و هند صادر می‌شود.
وی عمده‌ترین محصول صادراتی کشور افغانستان را فرش، کف‌پوش‌های دستیاف، انگور خشک‌کرده، پسته تازه، فرش‌های دستباف پوست گاو

و گوسفند ذکر کرد و افزود: این مطلب را کرمانشاهی در صد مردم کشور افغانستان کشاورز هستند و بقیه شامل ۱۱ درصد در صنعت (اغلب بافندگی) و ۹ درصد در خدمات دیگر مشغول به کار هستند.

وی افزود: بر همین اساس بیشترین محصولات صادراتی این کشور به سه کشور آمریکا،

## کار کردن برای مردم شیراز افتخار بزرگی است

شهیدان اوجی با اشاره به این مطلب که شیراز در سال‌های اخیر حرکتی را به سمت توسعه آغاز کرده است که هر روز شتاب بیشتری به خود می‌گیرد و به هیچ‌عوان متوقف نخواهد شد، گفت: اگر قرار است تا با شتاب بیشتر حرکت شود باید همه دستگاه‌های اجرایی همراهی و همدلی داشته باشند.

او با قداردانی از تمام مدیران دستگاه‌های اجرایی تأثیرگذار در مدیریت شهری، همکاری این

دستگاه‌ها را زمینه‌ساز آغاز و تدام تلاش‌های شهرداری دانست و گفت: توسنل فضايلت به‌عنوان یک پروژه عمرانی بسیار تأثیرگذار، تونلی است که به لحاظ قطر دهانه، چهارمین تونل بزرگ جهان به شمار می‌رود.

شهردار شیراز با بیان این که قرارگاه خاتم پیمانکار این پروژه یکی از سخت‌ترین طرح‌های عمرانی را در زمان‌بندی مشخص شده و بدون حتی یک حادثه بین کار به اتمام رسانده است، افزود: این تونل در محلی احداث شده که هنگام حفاری در هر بخش از کارنوعی از خاک وجود ندارد و برای اجرای این پروژه با عرض دهانه ۲۰/۱۹ متر مربع و عرض ۵۵/۱۷ متر

مربع (لپینینگ)، ۳۵۰میلیاردریال اعتبار

مربع (لپینینگ)، ۳۵۰میلیاردریال اعتبار هزینه شده است.

شهردار شیراز تأکید کرد: این تونل

باتصمیم‌اعضای‌شورای‌نام‌گذاری‌شهر شیراز،نام‌تونل‌فضايلت‌نام‌گذاری‌شده است و فعلا کارنوعی از خاک وجود ندارد و برای اجرای این پروژه با عرض دهانه

مشارکت مردم و تمکک بخش اندکی

مربع (لپینینگ)، ۳۵۰میلیاردریال اعتبار

مربع (لپینینگ)، ۳۵۰میلیاردریال اعتبار

مربع (لپینینگ)، ۳۵۰میلیاردریال اعتبار

مربع (لپینینگ)، ۳۵۰میلیاردریال اعتبار

مربع (لپینینگ)، ۳۵۰میلیاردریال اعتبار

مربع (لپینینگ)، ۳۵۰میلیاردریال اعتبار

مربع (لپینینگ)، ۳۵۰میلیاردریال اعتبار

مربع (لپینینگ)، ۳۵۰میلیاردریال اعتبار

مربع (لپینینگ)، ۳۵۰میلیاردریال اعتبار

مربع (لپینینگ)، ۳۵۰میلیاردریال اعتبار

مربع (لپینینگ)، ۳۵۰میلیاردریال اعتبار

مربع (لپینینگ)، ۳۵۰میلیاردریال اعتبار

مربع (لپینینگ)، ۳۵۰میلیاردریال اعتبار

مربع (لپینینگ)، ۳۵۰میلیاردریال اعتبار

مربع (لپینینگ)، ۳۵۰میلیاردریال اعتبار

مربع (لپینینگ)، ۳۵۰میلیاردریال اعتبار

مربع (لپینینگ)، ۳۵۰میلیاردریال اعتبار

مربع (لپینینگ)، ۳۵۰میلیاردریال اعتبار

مربع (لپینینگ)، ۳۵۰میلیاردریال اعتبار

مربع (لپینینگ)، ۳۵۰میلیاردریال اعتبار

مربع (لپینینگ)، ۳۵۰میلیاردریال اعتبار

مربع (لپینینگ)، ۳۵۰میلیاردریال اعتبار

مربع (لپینینگ)، ۳۵۰میلیاردریال اعتبار

مربع (لپینینگ)، ۳۵۰میلیاردریال اعتبار

مربع (لپینینگ)، ۳۵۰میلیاردریال اعتبار

مربع (لپینینگ)، ۳۵۰میلیاردریال اعتبار

مربع (لپینینگ)، ۳۵۰میلیاردریال اعتبار

مربع (لپینینگ)، ۳۵۰میلیاردریال اعتبار

مربع (لپینینگ)، ۳۵۰میلیاردریال اعتبار

مربع (لپینینگ)، ۳۵۰میلیاردریال اعتبار

مربع (لپینینگ)، ۳۵۰میلیاردریال اعتبار

مربع (لپینینگ)، ۳۵۰میلیاردریال اعتبار

مربع (لپینینگ)، ۳۵۰میلیاردریال اعتبار

مربع (لپینینگ)، ۳۵۰میلیاردریال اعتبار

مربع (لپینینگ)، ۳۵۰میلیاردریال اعتبار

مربع (لپینینگ)، ۳۵۰میلیاردریال اعتبار

مربع (لپینینگ)، ۳۵۰میلیاردریال اعتبار

مربع (لپینینگ)، ۳۵۰میلیاردریال اعتبار

مربع (لپینینگ)، ۳۵۰میلیاردریال اعتبار

مربع (لپینینگ)، ۳۵۰میلیاردریال اعتبار

مربع (لپینینگ)، ۳۵۰میلیاردریال اعتبار

مربع (لپینینگ)، ۳۵۰میلیاردریال اعتبار

مربع (لپینینگ)، ۳۵۰میلیاردریال اعتبار

هیئت مدیره



اخبار شهرستانها



# ۵۴ درصد صادرات ایران غیر نفتی است

پاکستان و هند صادر می‌شود.
وی عمده‌ترین محصول صادراتی کشور افغانستان را فرش، کف‌پوش‌های دستیاف، انگور خشک‌کرده، پسته تازه، فرش‌های دستباف پوست گاو و گوسفند ذکر کرد و افزود: این مطلب را کرمانشاهی در صد مردم کشور افغانستان کشاورز هستند و بقیه شامل ۱۱ درصد در صنعت (اغلب بافندگی) و ۹ درصد در خدمات دیگر مشغول به کار هستند.

این مطلب را کرمانشاهی در صد مردم کشور افغانستان کشاورز هستند و بقیه شامل ۱۱ درصد در صنعت (اغلب بافندگی) و ۹ درصد در خدمات دیگر مشغول به کار هستند.

وی افزود: بر همین اساس بیشترین محصولات صادراتی این کشور به سه کشور آمریکا،

پاکستان و هند صادر می‌شود.
وی عمده‌ترین محصول صادراتی کشور افغانستان را فرش، کف‌پوش‌های دستیاف، انگور خشک‌کرده، پسته تازه، فرش‌های دستباف پوست گاو و گوسفند ذکر کرد و افزود: این مطلب را کرمانشاهی در صد مردم کشور افغانستان کشاورز هستند و بقیه شامل ۱۱ درصد در صنعت (اغلب بافندگی) و ۹ درصد در خدمات دیگر مشغول به کار هستند.

این مطلب را کرمانشاهی در صد مردم کشور افغانستان کشاورز هستند و بقیه شامل ۱۱ درصد در صنعت (اغلب بافندگی) و ۹ درصد در خدمات دیگر مشغول به کار هستند.

این مطلب را کرمانشاهی در صد مردم کشور افغانستان کشاورز هستند و بقیه شامل ۱۱ درصد در صنعت (اغلب بافندگی) و ۹ درصد در خدمات دیگر مشغول به کار هستند.

این مطلب را کرمانشاهی در صد مردم کشور افغانستان کشاورز هستند و بقیه شامل ۱۱ درصد در صنعت (اغلب بافندگی) و ۹ درصد در خدمات دیگر مشغول به کار هستند.

این مطلب را کرمانشاهی در صد مردم کشور افغانستان کشاورز هستند و بقیه شامل ۱۱ درصد در صنعت (اغلب بافندگی) و ۹ درصد در خدمات دیگر مشغول به کار هستند.

این مطلب را کرمانشاهی در صد مردم کشور افغانستان کشاورز هستند و بقیه شامل ۱۱ درصد در صنعت (اغلب بافندگی) و ۹ درصد در خدمات دیگر مشغول به کار هستند.

این مطلب را کرمانشاهی در صد مردم کشور افغانستان کشاورز هستند و بقیه شامل ۱۱ درصد در صنعت (اغلب بافندگی) و ۹ درصد در خدمات دیگر مشغول به کار هستند.

این مطلب را کرمانشاهی در صد مردم کشور افغانستان کشاورز هستند و بقیه شامل ۱۱ درصد در صنعت (اغلب بافندگی) و ۹ درصد در خدمات دیگر مشغول به کار هستند.

این مطلب را کرمانشاهی در صد مردم کشور افغانستان کشاورز هستند و بقیه شامل ۱۱ درصد در صنعت (اغلب بافندگی) و ۹ درصد در خدمات دیگر مشغول به کار هستند.

این مطلب را کرمانشاهی در صد مردم کشور افغانستان کشاورز هستند و بقیه شامل ۱۱ درصد در صنعت (اغلب بافندگی) و ۹ درصد در خدمات دیگر مشغول به کار هستند.

این مطلب را کرمانشاهی در صد مردم کشور افغانستان کشاورز هستند و بقیه شامل ۱۱ درصد در صنعت (اغلب بافندگی) و ۹ درصد در خدمات دیگر مشغول به کار هستند.

این مطلب را کرمانشاهی در صد مردم کشور افغانستان کشاورز هستند و بقیه شامل ۱۱ درصد در صنعت (اغلب بافندگی) و ۹ درصد در خدمات دیگر مشغول به کار هستند.

این مطلب را کرمانشاهی در صد مردم کشور افغانستان کشاورز هستند و بقیه شامل ۱۱ درصد در صنعت (اغلب بافندگی) و ۹ درصد در خدمات دیگر مشغول به کار هستند.

این مطلب را کرمانشاهی در صد مردم کشور افغانستان کشاورز هستند و بقیه شامل ۱۱ درصد در صنعت (اغلب بافندگی) و ۹ درصد در خدمات دیگر مشغول به کار هستند.

این مطلب را کرمانشاهی در صد مردم کشور افغانستان کشاورز هستند و بقیه شامل ۱۱ درصد در صنعت (اغلب بافندگی) و ۹ درصد در خدمات دیگر مشغول به کار هستند.

این مطلب را کرمانشاهی در صد مردم کشور افغانستان کشاورز هستند و بقیه شامل ۱۱ درصد در صنعت (اغلب بافندگی) و ۹ درصد در خدمات دیگر مشغول به کار هستند.

این مطلب را کرمانشاهی در صد مردم کشور افغانستان کشاورز هستند و بقیه شامل ۱۱ درصد در صنعت (اغلب بافندگی) و ۹ درصد در خدمات دیگر مشغول به کار هستند.

این مطلب را کرمانشاهی در صد مردم کشور افغانستان کشاورز هستند و بقیه شامل ۱۱ درصد در صنعت (اغلب بافندگی) و ۹ درصد در خدمات دیگر مشغول به کار هستند.

این مطلب را کرمانشاهی در صد مردم کشور افغانستان کشاورز هستند و بقیه شامل ۱۱ درصد در صنعت (اغلب بافندگی) و ۹ درصد در خدمات دیگر مشغول به کار هستند.

این مطلب را کرمانشاهی در صد مردم کشور افغانستان کشاورز هستند و بقیه شامل ۱۱ درصد در صنعت (اغلب بافندگی) و ۹ درصد در خدمات دیگر مشغول به کار هستند.

این مطلب را کرمانشاهی در صد مردم کشور افغانستان کشاورز هستند و بقیه شامل ۱۱ درصد در صنعت (اغلب بافندگی) و ۹ درصد در خدمات دیگر مشغول به کار هستند.

این مطلب را کرمانشاهی در صد مردم کشور افغانستان کشاورز هستند و بقیه شامل ۱۱ درصد در صنعت (اغلب بافندگی) و ۹ درصد در خدمات دیگر مشغول به کار هستند.

این مطلب را کرمانشاهی در صد مردم کشور افغانستان کشاورز هستند و بقیه شامل ۱۱ درصد در صنعت (اغلب بافندگی) و ۹ درصد در خدمات دیگر مشغول به کار هستند.

این مطلب را کرمانشاهی در صد مردم کشور افغانستان کشاورز هستند و بقیه شامل ۱۱ درصد در صنعت (اغلب بافندگی) و ۹ درصد در خدمات دیگر مشغول به کار هستند.

این مطلب را کرمانشاهی در صد مردم کشور افغانستان کشاورز هستند و بقیه شامل ۱۱ درصد در صنعت (اغلب بافندگی) و ۹ درصد در خدمات دیگر مشغول به کار هستند.

این مطلب را کرمانشاهی در صد مردم کشور افغانستان کشاورز هستند و بقیه شامل ۱۱ درصد در صنعت (اغلب بافندگی) و ۹ درصد در خدمات دیگر مشغول به کار هستند.

این مطلب را کرمانشاهی در صد مردم کشور افغانستان کشاورز هستند و بقیه شامل ۱۱ درصد در صنعت (اغلب بافندگی) و ۹ درصد در خدمات دیگر مشغول به کار هستند.

این مطلب را کرمانشاهی در صد مردم کشور افغانستان کشاورز هستند و بقیه شامل ۱۱ درصد در صنعت (اغلب بافندگی) و ۹ درصد در خدمات دیگر مشغول به کار هستند.

این مطلب را کرمانشاهی در صد مردم کشور افغانستان کشاورز هستند و بقیه شامل ۱۱ درصد در صنعت (اغلب بافندگی) و ۹ درصد در خدمات دیگر مشغول به کار هستند.

این مطلب را کرمانشاهی در صد مردم کشور افغانستان کشاورز هستند و بقیه شامل ۱۱ درصد در صنعت (اغلب بافندگی) و ۹ درصد در خدمات دیگر مشغول به کار هستند.

این مطلب را کرمانشاهی در صد مردم کشور افغانستان کشاورز هستند و بقیه شامل ۱۱ درصد در صنعت (اغلب بافندگی) و ۹ درصد در خدمات دیگر مشغول به کار هستند.

این مطلب را کرمانشاهی در صد مردم کشور افغانستان کشاورز هستند و بقیه شامل ۱۱ درصد در صنعت (اغلب بافندگی) و ۹ درصد در خدمات دیگر مشغول به کار هستند.

این مطلب را کرمانشاهی در صد مردم کشور افغانستان کشاورز هستند و بقیه شامل ۱۱ درصد در صنعت (اغلب بافندگی) و ۹ درصد در خدمات دیگر مشغول به کار هستند.

این مطلب را کرمانشاهی در صد مردم کشور افغانستان کشاورز هستند و بقیه شامل ۱۱ درصد در صنعت (اغلب بافندگی) و ۹ درصد در خدمات دیگر مشغول به کار هستند.

این مطلب را کرمانشاهی در صد مردم کشور افغانستان کشاورز هستند و بقیه شامل ۱۱ درصد در صنعت (اغلب بافندگی) و ۹ درصد در خدمات دیگر مشغول به کار هستند.

این مطلب را کرمانشاهی در صد مردم کشور افغانستان کشاورز هستند و بقیه شامل ۱۱ درصد در صنعت (اغلب بافندگی) و ۹ درصد در خدمات دیگر مشغول به کار هستند.

این مطلب را کرمانشاهی در صد مردم کشور افغانستان کشاورز هستند و بقیه شامل ۱۱ درصد در صنعت (اغلب بافندگی) و ۹ درصد در خدمات دیگر مشغول به کار هستند.

این مطلب را کرمانشاهی در صد مردم کشور افغانستان کشاورز هستند و بقیه شامل ۱۱ درصد در صنعت (اغلب بافندگی) و ۹ درصد در خدمات دیگر مشغول به کار هستند.

این مطلب را کرمانشاهی در صد مردم کشور افغانستان کشاورز هستند و بقیه شامل ۱۱ درصد در صنعت (اغلب بافندگی) و ۹ درصد در خدمات دیگر مشغول به کار هستند.

این مطلب را کرمانشاهی در صد مردم کشور افغانستان کشاورز هستند و بقیه شامل ۱۱ درصد در صنعت (اغلب بافندگی) و ۹ درصد در خدمات دیگر مشغول به کار هستند.

این مطلب را کرمانشاهی در صد مردم کشور افغانستان کشاورز هستند و بقیه شامل ۱۱ درصد در صنعت (اغلب بافندگی) و ۹ درصد در خدمات دیگر مشغول به کار هستند.

این مطلب را کرمانشاهی در صد مردم کشور افغانستان کشاورز هستند و بقیه شامل ۱۱ درصد در صنعت (اغلب بافندگی) و ۹ درصد در خدمات دیگر مشغول به کار هستند.

این مطلب را کرمانشاهی در صد مردم کشور افغانستان کشاورز هستند و بقیه شامل ۱۱ درصد در صنعت (اغلب بافندگی) و ۹ درصد در خدمات دیگر مشغول به کار هستند.

این مطلب را کرمانشاهی در صد مردم کشور افغانستان کشاورز هستند و بقیه شامل ۱۱ درصد در صنعت (اغلب بافندگی) و ۹ درصد در خدمات دیگر مشغول به کار هستند.

این مطلب را کرمانشاهی در صد مردم کشور افغانستان کشاورز هستند و بقیه شامل ۱۱ درصد در صنعت (اغلب بافندگی) و ۹ درصد در خدمات دیگر مشغول به کار هستند.

این مطلب را کرمانشاهی در صد مردم کشور افغانستان کشاورز هستند و بقیه شامل ۱۱ درصد در صنعت (اغلب بافندگی) و ۹ درصد در خدمات دیگر مشغول به کار هستند.

این مطلب را کرمانشاهی در صد مردم کشور افغانستان کشاورز هستند و بقیه شامل ۱۱ درصد در صنعت (اغلب بافندگی) و ۹ درصد در خدمات دیگر مشغول به کار هستند.

این مطلب را کرمانشاهی در صد مردم کشور افغانستان کشاورز هستند و بقیه شامل ۱۱ درصد در صنعت (اغلب بافندگی) و ۹ درصد در خدمات دیگر مشغول به کار هستند.

این مطلب را کرمانشاهی در صد مردم کشور افغانستان کشاورز هستند و بقیه شامل ۱۱ درصد در صنعت (اغلب بافندگی) و ۹ درصد در خدمات دیگر مشغول به کار هستند.

این مطلب را کرمانشاهی در صد مردم کشور افغانستان کشاورز هستند و بقیه شامل ۱۱ درصد در صنعت (اغلب بافندگی) و ۹ درصد در خدمات دیگر مشغول به کار هستند.</















## سوارکاری در ایران باید همگانی شود

سوارکاری، یکی از رشته‌های ورزشی است که در ایران مغفول مانده و با آنکه سوارکاران (زن و مرد) با حضور در رقابت‌های داخلی و بین‌المللی، رتبه‌های خوب و مدال‌های ارزنده‌ای را کسب کرده‌اند، ولی هنوز بطور بایسته به آنان توجه نمی‌شود.

جواد بهرامی، یکی از پیشکسوتان سوارکاری ایران در گفتگو با خبرنگار ما با بیان مطلب بالا، در باره اصالت سوارکاری و نژاد اسب‌های ایرانی، افزود: نژاد اسب‌های ایرانی و اصالت سوارکاری از هزاران سال پیش، ایران زمین را به عنوان کشوری پیشرو در این عرصه مطرح کرده است، ولی متأسفانه در این سال‌ها، کمتر مورد توجه جدی قرار گرفته است. اگر چه زنان و مردان ایرانی در مسابقات سوارکاری، رتبه و جایگاه خوبی کسب کرده‌اند لیکن هنوز کاستی‌های فراوانی وجود دارد.

این پیشکسوت با اشاره به علاقه‌مندی خود به این رشته ورزشی، انگیزه تأسیس نخستین باشگاه را خرید یک اسب عنوان کرد و گفت: در سال ۱۳۷۰ یک اسب خریداری کردم، آن اسب موجب شد تا دوستان به من پیوندند و زمانی را خریداری کرده و اسب‌هایی از نژادهای مختلف را نگهداری کنیم. سپس آموزش اسب‌سواری را به‌طور جدی دنبال کردم. امروز به یکی از بهترین باشگاههای سوارکاری در کشور، تبدیل شده است. همچنین مراعاتی از شهر تهران (کوی نصر، آزادگان و برق‌الستوم) و منطقه آزاد قشم، چند باشگاه سوارکاری را براساس علاقه‌مندی مردم بی‌پروژه کودکان، نوجوانان و جوانان بیا همکاری دوستان، راه‌اندازی کردم تا مردم بیشتر و بهتر با رشته سوارکاری آشنا شوند.

جواد بهرامی، وضع سوارکاری را به دلیل فقدان شناخت و ناآگاهی مردم، مطلوب ندانست و گفت: این رشته در ایران، زیاد شناخته شده نیست. اگر هم شناخته شده باشد، مردم آگاهی ندارند که باشگاه‌ها در کجا قرار دارند. این مسئله باعث شده است که باشگاههای سوارکاری، درون شهر راه‌اندازی شود. باشگاهها قبلا در خارجیه شهر، راه‌اندازی می شد ولی به کمک شهرداری‌ها می توان باشگاههای سوارکاری را در کنار بوستان‌ها راه‌اندازی کرد. همچنین آموزش سوارکاری باید از سنین پایه آغاز شود، چون کودکان توانایی یادگیری بسیاری دارند و می توان‌ند در آینده، بهترین سوارکاران در سطح جهانی باشند.

این پیشکسوت سوارکاری، درباره تأثیرات روحی و جسمی اسب‌سواری بر افراد جامعه، گفت: سوارکاری، آرامشی وصف‌ناپذیر، برای سوارکار در پی دارد. این رشته ورزشی تا حد زیادی، حس‌کردن و درک کردن اسبی است. افرادی را از بین برده و انسان را به آرامش می‌رساند. این ورزش، عضلات بدن را قوی کرده و مفاصل بدن را به حرکت در می‌آورد. حرکات روری اسب، ناخواسته و کنترل نشده است، و ضربات ناشی از سوارکاری به همه بدن وارد می‌شود. علاوه بر آن، دوستی اسب با انسان، نشاط‌طوری‌رادر وجودشان می‌کند و در این معامله عاطفی، انسان به آرامش می‌رسد.

سوارکاری در ایران

وی در پاسخ به این پرسش که در ایران چند نوع نژاد اسب وجود دارد، گفت: چند نژاد اصیل در ایران وجود دارد، یکی نژاد اسب «ترکم» است و دیگری نژاد «کامبین خزر» که در شمال کشور وجود دارد. این اسب‌ها، خالص هستند و بیشتر برای استفاده از کالسکه‌ها از آنها استفاده می‌شود. نژاد بسیار توپ‌اند و زیبا هستند.

سوارکاری در ایران

او در باره انواع مسابقات اسب‌سواری در کشور، تصریح کرد: سه نوع مسابقه سوارکاری در ایران بر گزار می‌شود. نخستین مسابقه «کورس» نام دارد که در اختیار ترکمن‌هاست، این مسابقه بیشتر در گنبد، آق‌قولا و بندر ترکمن بر گزار می‌شود. مسابقه «پرش» این بیشتر در تهران برگزار می‌شود و مسابقه «چوگان» که متأسفانه به آن توجه نمی‌شود این در حالی است که خارجی‌ها با ما چوگان را یاد گرفته‌اند، آن را خوب دنبال می‌کنند. متأسفانه این رشته را مسابقات سوارکاری، در کشور ما متولی ندارد و این ورزش اصیل ایرانی، کمتر مورد توجه قرار گرفته است. اگر هر باشگاه سوارکاری، یک زمین چوگان درست کند، این رشته در کشور رونق گرفته و پیشرفت خواهد کرد، جواد بهرامی در خصوص فراهم کردن امکانات و شرایط مسابقه اسب‌سواری برای بانوان در کشور، افزود: امروزه، شرایط سوارکاری، برای خانم‌ها و آقایان فراهم است و در مسابقات، حضور مؤثر و فعال بانوان را شاهد هستیم و معنی برای سوارکاری بانوان وجود ندارد. بانوان کشور در رقابت‌های سوارکاری، درخشیده و رتبه‌های ممتازی را کسب کرده‌اند. وی با تأکید بر این که تاریخ کهن ایران زمین با اسب و سوارکاری عجین شده است، گفت: بنابر نظر مستندین مین اسلام، آموزش سوارکاری ضروری است. همچنین توصیه شده است که این ورزش را از سنین پایین آموزش داده و همگانی شود به طوری که همه مردم در سنین مختلف، سوارکاری کنند.

مسابقه بانوان سوار کار

ناپ ریس بانوان فدراسیون سوارکاری با بیان اینکه مسابقات جام یگانگی از امروز آغاز می‌شود، گفت: این مسابقه، بزرگترین مسابقه فدراسیون در هفته پیش‌رو است که با بانوان سوارکار در آن شرکت می‌کنند. زینب سید عبداللّهی، با اشاره به اینکه بانوان سوارکار پا به پای آقایان در مسابقات مختلف شرکت می‌کنند، تصریح کرد: برنامه بانوان سوارکار در امتداد برنامه‌های آقایان بر گزار می‌شود و این بخش از همکدیرگ مجزا نیستند. علاوه بر مسابقات برون مرزی که در تقویم ورزشی اسمال ارائه شده است، هر هفته مسابقات از سوی هیات‌های استانی بر گزار می‌شود. در این مسابقات، علاوه بر اینکه بانوان سوارکار شرکت دارند، برای دآوری مسابقات و طراحی رقابتها نیز با بانوان استفاده می‌شود. ناپ ریس بانوان فدراسیون سوارکاری درباره برنامه فدراسیون برای مسابقات برون مرزی، تأکید کرد: مهمترین برنامه بانوان سوارکار، شرکت در جام جهانی ۲۰۱۴ است. علاوه بر این با تأیپان اسمال، بانوان در مسابقه سوارکاری جمهوری آذربایجان و سایر کشورهای همسایه شرکت کنند. همچنین فدراسیون، برای میزبانی یکی از مسابقات منطقه‌ای در فدراسیون جهانی اعلام آمادگی کرده است.

### آگهی دعوت سهامداران شرکت تولیدی شیشه‌های ایمنی به نور (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۱۲۱۲۲۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۶۴۷۴۰۳

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت تولیدی شیشه‌های ایمنی به نور (سهامی خاص) دعوت می‌نماید در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده این شرکت که در روز دوشنبه مورخ ۹۲/۲/۲۴ ساعت ۱۶ در محل شرکت واقع در خیابان شهید بهشتی، خیابان سرافراز، خیابان هفتم، پلاک ۱ تشکیل می‌شود اصالتاً و وکالتاً حضور به هم رسانند.

**دستور جلسه مجمع به شرح ذیل خواهد بود:**

- تغییر مواد اسانسمه شرکت.
- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق‌العاده می‌باشد.

**هیأت‌مدیره شرکت تولیدی شیشه‌های ایمنی به نور (سهامی خاص)**

### آگهی دعوت سهامداران شرکت تولیدی شیشه‌های ایمنی به نور (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۱۲۱۲۲۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۶۴۷۴۰۳

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت تولیدی شیشه‌های ایمنی به نور (سهامی خاص) دعوت می‌نماید در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده این شرکت که در ساعت ۱۴ روز دوشنبه مورخ ۹۲/۲/۲۴ ساعت ۱۶ در محل شرکت واقع در خیابان شهید بهشتی، خیابان سرافراز، پلاک ۱ تشکیل می‌شود اصالتاً و وکالتاً حضور به هم رسانند.

**دستور جلسه مجمع به شرح ذیل خواهد بود:**

- تغییر مواد اسانسمه شرکت.
- تغییر مواد اسانسمه شرکت.
- انتخاب بازرس اصلی و علی‌البدل و حسابرس شرکت برای سال مالی ۱۳۹۱.
- انتخاب تصمیم در خصوص تقسیم سود سال مالی منتهی به پایان اسفند ۱۳۹۱.
- انتخاب بازرس اصلی و علی‌البدل و حسابرس شرکت برای سال مالی منتهی به پایان اسفند ۱۳۹۲ و تعیین حق‌الزحمه بازرس و حسابرس.
- تعیین پشاداش هیئت‌مدیره و حق حضور اعضاء غیرموظف هیأت‌مدیره.
- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی‌های شرکت.
- درانتخاب اعضاء هیأت‌مدیره.
- بررسی و تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۱/۱/۲۳

- انتخاب تصمیم در خصوص تقسیم سود سال مالی منتهی به پایان اسفند ۱۳۹۱.
- انتخاب بازرس اصلی و علی‌البدل و حسابرس شرکت برای سال مالی منتهی به پایان اسفند ۱۳۹۲ و تعیین حق‌الزحمه بازرس و حسابرس.
- تعیین پشاداش هیئت‌مدیره و حق حضور اعضاء غیرموظف هیأت‌مدیره.
- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی‌های شرکت.
- درانتخاب اعضاء هیأت‌مدیره.
- بررسی و تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۱/۱/۲۳

فدراسیون دوومیدانی ایران،

بسیار امیدوار است که در بیستمین دوره رقابت‌های دوومیدانی قهرمانی آسیا، برای نخستین بار در تاریخ این رشته ورزشی، دوندگان ایرانی در مواد ۱۰۰ و ۲۰۰ متر به مدال آسیایی دست یابند.

بیستمین دوره رقابت‌های دوومیدانی قهرمانی آسیا–۲۰۱۳ هند، مصادف باچهلهمین سال برگزاری این دوره از رقابت‌ها در شهر پونا بر گزار می‌شود و فدراسیون دوومیدانی ایران، بسیار امیدوار است که در دوهای سرعت، طلسم چهل ساله را بشکند و به مدال آسیایی برسد؛امیدبی که دور و دستانر نیست و با توجه به شرایط موجود می‌توان به تحقق آن امیدوار بود. در پی به مواد مختلف دوهای سرعت و دوندگان حاضر در این دوره از رقابت‌ها، اشاره خواهیم کرد.

**۱۰۰ متر مردان**

شاید در این سده، راه‌پایبی عبدالغفار سفر و رضا قاسمی به فینال مسابقات بزرگترین دستاورد تیم ملی دوومیدانی ایران در ۴۰ سال گذشته باشد. اما در سالجاری با حضور ستاره‌ای همچون رضا قاسمی و بدیده ای بنام حسن نقتیان در تیم ایران، می‌توان امیدوار بود که پیرچم ابرام در سرسبزترین رقابت آسیایی به اهتزاز در آید. بنابر فهرست اولیه رقابت‌ها، کار هسر دوی آنها برای رسیدن به مدال، بسیار سخت است.

بنابر فهرست اعلام شده، ۳۸ دوندۀ مرد در ماده ۱۰۰ متر به مصاف هم می‌روند. در صدر این فهرست «بینگیان سو» از چین قرار دارد. او قهرمان دور پیشین رقابت‌ها در کوبه ژاپن است و در بازی های آسیایی گوانگجو به همراه تیم ۴ در ۱۰۰ متر چینه به مدال طلا رسید. بینگینیان، دراینه مدال برنز یونیورسیاد در سال ۲۰۱۱ و مدال طلای بازی های داخل سالن در سال ۲۰۰۹ را، در مکن سیم ام دوندگان سریع دنیا قرار دارد و با زمان ۱۰ ثانیه و ۶ صدم ثانیه در فصل ۲۰۱۱، بهترین مرد در ۱۰۰ متر آسیا در رقابت‌های هند، محسوب می‌شود.

پس از این دوندۀ چینی، «ساموئل فرانسس» دوندۀ نیجریه‌ای الاصل کشور قطر قرار دارد که در سال ۲۰۰۷ رکورددار این ماده در رقابت‌های هند، محسوب می‌شود.

نهمین مرحله از تمرینات تیم ملی بسکتبال با ویلچر جوانان از امروز آغاز می‌شود. تیم بسکتبال با ویلچر جوانان، از امروز با دعوت از ۱۴ بازیکن در کمک تمرین‌های جایزبان و معلولان آغاز می‌شود و تا ۱۷ تیر ادامه دارد.

حسن اسدیایی (ایلام)، امید

هادی اظهر (تهران)، محمد اندایش

### آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام شرکت خودر وسازی بنیان توسعه صنعت پارس (تاپکو) ثبت شده به شماره ۲۰۹۲۳۳

بدینوسیله از صاحبان محترم سهام شرکت خودروسازی بنیان توسعه صنعت پارس (سهامی خاص) دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که در ساعت ۱۸ عصر روز یکشنبه مورخ ۹۲/۴/۲۳ (بیست و سوم تیرماه هزار و سیصد و نود و دو) در محل شرکت سالیپا به نشانی: تهران – کیلومتر ۱۵ جاده مخصوص کرج – سالن کنفرانس مواردی به منظور بررسی حساب‌ها و عملکرد سال مالی ۱۳۹۱ بر گزار می‌گردد، حضور به هم رسانند.

**دستور جلسه:**

- استماع گزارش هیئت مدیره جهت سال مالی منتهی به ۱۳۹۱/۱/۲۳.
- استماع گزارش حسابرس و بازرس قانونی جهت سال مالی منتهی به ۱۳۹۱/۱/۲۳.
- تصمیم‌گیری در خصوص سالیپا به نشانی: تهران – کیلومتر ۱۵ جاده مخصوص کرج – سالن کنفرانس مواردی به منظور بررسی حساب‌ها و عملکرد سال مالی ۱۳۹۱ بر گزار می‌گردد، حضور به هم رسانند.

### هیئت مدیره شرکت خودروسازی بنیان توسعه صنعت پارس (سهامی خاص)



آسیا شد. فرانسیس در سال ۲۰۰۷ با رسیدن به رکورد ۹۹ ثانیه و ۹۹ ثانیه برای نخستین بار رکورد ۱۰۰ متر آسیا را به کمتر از ۱۰ ثانیه ارتقا داد و به مدال طلا رسید؛ این دوندۀ قطری، در سرسبزترین رقابت آسیایی به اهتزاز در آید. بنابر فهرست اولیه رقابت‌ها، کار این رکورد از زمیندار تا تکرار نکرد. او، در مسابقات بزرگترین دستاورد تیم ملی دوومیدانی ایران در ۴۰ سال گذشته باشد. اما در سالجاری با حضور ستاره‌ای همچون رضا قاسمی و بدیده ای بنام حسن نقتیان در تیم ایران، می‌توان امیدوار بود که پیرچم ابرام در سرسبزترین رقابت آسیایی به اهتزاز در آید. بنابر فهرست اولیه رقابت‌ها، کار این رکورد از زمیندار تا تکرار نکرد. او، در مسابقات بزرگترین دستاورد تیم ملی دوومیدانی ایران در ۴۰ سال گذشته باشد.

همه چیز به روز مسابقه و رقابت فینال ۱۰۰ متر بازی می‌گردد تا بینیم، دوندگان در چه شرایطی از لحاظ جسمی و روحی قرار دارند.

در ماده ۲۰۰ متر، هیچ دوندۀ ایرانی نتوانسته به مدال دست یابد و باز هم نقتیان و قاسمی، دو نماینده ایران در این ماده هستند که در مکان‌های چهارم و پنجم گروه قرار دارند. در ۲۰۰ متر ۳۵ دوندۀ حضور دارند و صدر جدول در اختیار دو دوندۀ ژاپنی است.

«پروچی کویاپایی» و «کی تاکاسه» با زمانهای ۱۰ ثانیه و ۶۶ صدم ثانیه و ۲۰ ثانیه و ۴۸ صدم ثانیه در مکان‌های اول و دوم جدول ۲۰۰ متر قرار دارند. کویاپایی در بین دوندگان برتر سرعت‌زاین، جایگاه چندان نی‌دارد و تاکنون هیچ عنوانی را کسب نکرده است. ولی با رکورد این فصلش، نشان داده که برای رقابت‌های آسیایی آماده است. تاکاسه، بهترین نشان می‌دهد.

ژاپن محسوب می‌شود که در جایگاه ۳۶ جدول رده بندی دنیا قرار دارد. پس از این دو ورزشکار نیز، دوندۀ آسیا، رکوردهای حدود ۱۰ ثانیه و ۲۰ صدم ثانیه و بیشتر داشته اند. بنابرین،

### برپای ای اردوی تیم ملی بسکتبال با ویلچر جوانان از امروز

نهمین مرحله از تمرینات تیم ملی بسکتبال با ویلچر جوانان، از امروز با دعوت از ۱۴ بازیکن در کمک تمرین‌های جایزبان و معلولان آغاز می‌شود و تا ۱۷ تیر ادامه دارد.

حسن اسدیایی (ایلام)، امید

هادی اظهر (تهران)، محمد اندایش

## حمله سریع ترین دوندگان ایران به طلسم ۴۰ ساله آسیا



آسیا شد. فرانسیس در سال ۲۰۰۷ با رسیدن به رکورد ۹۹ ثانیه و ۵۵ صدم ثانیه در بین بهترین‌های آسیا قرار داد. پس از این سه زده‌پدم، حسن نقتیان با زمان ۲۰ ثانیه و ۸۲ صدم ثانیه و رضا قاسمی با زمان ۲۰ ثانیه و ۸۷ صدم ثانیه در مکان‌های اول و دوم قرار دارند.

همه چیز به روز مسابقه و رقابت فینال ۱۰۰ متر بازی می‌گردد تا بینیم، دوندگان در چه شرایطی از لحاظ جسمی و روحی قرار دارند.

در ماده ۲۰۰ متر، هیچ دوندۀ ایرانی نتوانسته به مدال دست یابد و باز هم نقتیان و قاسمی، دو نماینده ایران در این ماده هستند که در مکان‌های چهارم و پنجم گروه قرار دارند. در ۲۰۰ متر ۳۵ دوندۀ حضور دارند و صدر جدول در اختیار دو دوندۀ ژاپنی است.

«پروچی کویاپایی» و «کی تاکاسه» با زمانهای ۱۰ ثانیه و ۶۶ صدم ثانیه و ۲۰ ثانیه و ۴۸ صدم ثانیه در مکان‌های اول و دوم جدول ۲۰۰ متر قرار دارند. کویاپایی در بین دوندگان برتر سرعت‌زاین، جایگاه چندان نی‌دارد و تاکنون هیچ عنوانی را کسب نکرده است. ولی با رکورد این فصلش، نشان داده که برای رقابت‌های آسیایی آماده است. تاکاسه، بهترین نشان می‌دهد.

ژاپن محسوب می‌شود که در جایگاه ۳۶ جدول رده بندی دنیا قرار دارد. پس از این دو ورزشکار نیز، دوندۀ آسیا، رکوردهای حدود ۱۰ ثانیه و ۲۰ صدم ثانیه و بیشتر داشته اند. بنابرین،

همه چیز به روز مسابقه و رقابت فینال ۱۰۰ متر بازی می‌گردد تا بینیم، دوندگان در چه شرایطی از لحاظ جسمی و روحی قرار دارند.

در ماده ۲۰۰ متر، هیچ دوندۀ ایرانی نتوانسته به مدال دست یابد و باز هم نقتیان و قاسمی، دو نماینده ایران در این ماده هستند که در مکان‌های چهارم و پنجم گروه قرار دارند. در ۲۰۰ متر ۳۵ دوندۀ حضور دارند و صدر جدول در اختیار دو دوندۀ ژاپنی است.

همه چیز به روز مسابقه و رقابت فینال ۱۰۰ متر بازی می‌گردد تا بینیم، دوندگان در چه شرایطی از لحاظ جسمی و روحی قرار دارند.

همه چیز به روز مسابقه و رقابت فینال ۱۰۰ متر بازی می‌گردد تا بینیم، دوندگان در چه شرایطی از لحاظ جسمی و روحی قرار دارند.

همه چیز به روز مسابقه و رقابت فینال ۱۰۰ متر بازی می‌گردد تا بینیم، دوندگان در چه شرایطی از لحاظ جسمی و روحی قرار دارند.

همه چیز به روز مسابقه و رقابت فینال ۱۰۰ متر بازی می‌گردد تا بینیم، دوندگان در چه شرایطی از لحاظ جسمی و روحی قرار دارند.

همه چیز به روز مسابقه و رقابت فینال ۱۰۰ متر بازی می‌گردد تا بینیم، دوندگان در چه شرایطی از لحاظ جسمی و روحی قرار دارند.

همه چیز به روز مسابقه و رقابت فینال ۱۰۰ متر بازی می‌گردد تا بینیم، دوندگان در چه شرایطی از لحاظ جسمی و روحی قرار دارند.

همه چیز به روز مسابقه و رقابت فینال ۱۰۰ متر بازی می‌گردد تا بینیم، دوندگان در چه شرایطی از لحاظ جسمی و روحی قرار دارند.

همه چیز به روز مسابقه و رقابت فینال ۱۰۰ متر بازی می‌گردد تا بینیم، دوندگان در چه شرایطی از لحاظ جسمی و روحی قرار دارند.

همه چیز به روز مسابقه و رقابت فینال ۱۰۰ متر بازی می‌گردد تا بینیم، دوندگان در چه شرایطی از لحاظ جسمی و روحی قرار دارند.

همه چیز به روز مسابقه و رقابت فینال ۱۰۰ متر بازی می‌گردد تا بینیم، دوندگان در چه شرایطی از لحاظ جسمی و روحی قرار دارند.

همه چیز به روز مسابقه و رقابت فینال ۱۰۰ متر بازی می‌گردد تا بینیم، دوندگان در چه شرایطی از لحاظ جسمی و روحی قرار دارند.

همه چیز به روز مسابقه و رقابت فینال ۱۰۰ متر بازی می‌گردد تا بینیم، دوندگان در چه شرایطی از لحاظ جسمی و روحی قرار دارند.

همه چیز به روز مسابقه و رقابت فینال ۱۰۰ متر بازی می‌گردد تا بینیم، دوندگان در چه شرایطی از لحاظ جسمی و روحی قرار دارند.

همه چیز به روز مسابقه و رقابت فینال ۱۰۰ متر بازی می‌گردد تا بینیم، دوندگان در چه شرایطی از لحاظ جسمی و روحی قرار دارند.

همه چیز به روز مسابقه و رقابت فینال ۱۰۰ متر بازی می‌گردد تا بینیم، دوندگان در چه شرایطی از لحاظ جسمی و روحی قرار دارند.

همه چیز به روز مسابقه و رقابت فینال ۱۰۰ متر بازی می‌گردد تا بینیم، دوندگان در چه شرایطی از لحاظ جسمی و روحی قرار دارند.

همه چیز به روز مسابقه و رقابت فینال ۱۰۰ متر بازی می‌گردد تا بینیم، دوندگان در چه شرایطی از لحاظ جسمی و روحی قرار دارند.

همه چیز به روز مسابقه و رقابت فینال ۱۰۰ متر بازی می‌گردد تا بینیم، دوندگان در چه شرایطی از لحاظ جسمی و روحی قرار دارند.

همه چیز به روز مسابقه و رقابت فینال ۱۰۰ متر بازی می‌گردد تا بینیم، دوندگان در چه شرایطی از لحاظ جسمی و روحی قرار دارند.

همه چیز به روز مسابقه و رقابت فینال ۱۰۰ متر بازی می‌گردد تا بینیم، دوندگان در چه شرایطی از لحاظ جسمی و روحی قرار دارند.

همه چیز به روز مسابقه و رقابت فینال ۱۰۰ متر بازی می‌گردد تا بینیم، دوندگان در چه شرایطی از لحاظ جسمی و روحی قرار دارند.

همه چیز به روز مسابقه و رقابت فینال ۱۰۰ متر بازی می‌گردد تا بینیم، دوندگان در چه شرایطی از لحاظ جسمی و روحی قرار دارند.

همه چیز به روز مسابقه و رقابت فینال ۱۰۰ متر بازی می‌گردد تا بینیم، دوندگان در چه شرایطی از لحاظ جسمی و روحی قرار دارند.

همه چیز به روز مسابقه و رقابت فینال ۱۰۰ متر بازی می‌گردد تا بینیم، دوندگان در چه شرایطی از لحاظ جسمی و روحی قرار دارند.

همه چیز به روز مسابقه و رقابت فینال ۱۰۰ متر بازی می‌گردد تا بینیم، دوندگان در چه شرایطی از لحاظ جسمی و روحی قرار دارند.

همه چیز به روز مسابقه و رقابت فینال ۱۰۰ متر بازی می‌گردد تا بینیم، دوندگان در چه شرایطی از لحاظ جسمی و روحی قرار دارند.

همه چیز به روز مسابقه و رقابت فینال ۱۰۰ متر بازی می‌گردد تا بینیم، دوندگان در چه شرایطی از لحاظ جسمی و روحی قرار دارند.

همه چیز به روز مسابقه و رقابت فینال ۱۰۰ متر بازی می‌گردد تا بینیم، دوندگان در چه شرایطی از لحاظ جسمی و روحی قرار دارند.

همه چیز به روز مسابقه و رقابت فینال ۱۰۰ متر بازی می‌گردد تا بینیم، دوندگان در چه شرایطی از لحاظ جسمی و روحی قرار دارند.

همه چیز به روز مسابقه و رقابت فینال ۱۰۰ متر بازی می‌گردد تا بینیم، دوندگان در چه شرایطی از لحاظ جسمی و روحی قرار دارند.

همه چیز به روز مسابقه و رقابت فینال ۱۰۰ متر بازی می‌گردد تا بینیم، دوندگان در چه شرایطی از لحاظ جسمی و روحی قرار دارند.

همه چیز به روز مسابقه و رقابت فینال ۱۰۰ متر بازی می‌گردد تا بینیم، دوندگان در چه شرایطی از لحاظ جسمی و روحی قرار دارند.

همه چیز به روز مسابقه و رقابت فینال ۱۰۰ متر بازی می‌گردد تا بینیم، دوندگان در چه شرایطی از لحاظ جسمی و روحی قرار دارند.

همه چیز به روز مسابقه و رقابت فینال ۱۰۰ متر بازی می‌گردد تا بینیم، دوندگان در چه شرایطی از لحاظ جسمی و روحی قرار دارند.

همه چیز به روز مسابقه و رقابت فینال ۱۰۰ متر بازی می‌گردد تا بینیم، دوندگان در چه شرایطی از لحاظ جسمی و روحی قرار دارند.

همه چیز به روز مسابقه و رقابت فینال ۱۰۰ متر بازی می‌گردد تا بینیم، دوندگان در چه شرایطی از لحاظ جسمی و روحی قرار دارند.

همه چیز به روز مسابقه و رقابت فینال ۱۰۰ متر بازی می‌گردد تا بینیم، دوندگان در چه شرایطی از لحاظ جسمی و روحی قرار دارند.

همه چیز به روز مسابقه و رقابت فینال ۱۰۰ متر بازی می‌گردد تا بینیم، دوندگان در چه شرایطی از لحاظ جسمی و روحی قرار دارند.

همه چیز به روز مسابقه و رقابت فینال ۱۰۰ متر بازی می‌گردد تا بینیم، دوندگان در چه شرایطی از لحاظ جسمی و روحی قرار دارند.

همه چیز به روز مسابقه و رقابت فینال ۱۰۰ متر بازی می‌گردد تا بینیم، دوندگان در چه شرایطی از لحاظ جسمی و روحی قرار دارند.

همه چیز به روز مسابقه و رقابت فینال ۱۰۰ متر بازی می‌گردد تا بینیم، دوندگان در چه شرایطی از لحاظ جسمی و روحی قرار دارند.

همه چیز به روز مسابقه و رقابت فینال ۱۰۰ متر بازی می‌گردد تا بینیم، دوندگان در چه شرایطی از لحاظ جسمی و روحی قرار دارند.

همه چیز به روز مسابقه و رقابت فینال ۱۰۰ متر بازی می‌گردد تا بینیم، دوندگان در چه شرایطی از لحاظ جسمی و روحی قرار دارند.

همه چیز به روز مسابقه و رقابت فینال ۱۰۰ متر بازی می‌گردد تا بینیم، دوندگان در چه شرایطی از لحاظ جسمی و روحی قرار دارند.

همه چیز به روز مسابقه و رقابت فینال ۱۰۰ متر بازی می‌گردد تا بینیم، دوندگان در چه شرایطی از لحاظ جسمی و روحی قرار دارند.

همه چیز به روز مسابقه و رقابت فینال ۱۰۰ متر بازی می‌گردد تا بینیم، دوندگان در چه شرایطی از لحاظ جسمی و روحی قرار دارند.

همه چیز به روز مسابقه و رقابت فینال ۱۰۰ متر بازی می‌گردد تا بینیم، دوندگان در چه شرایطی از لحاظ جسمی و روحی قرار دارند.

همه چیز به روز مسابقه و رقابت فینال ۱۰۰ متر بازی می‌گردد تا بینیم، دوندگان در چه شرایطی از لحاظ جسمی و روحی قرار دارند.

همه چیز به روز مسابقه و رقابت فینال ۱۰۰ متر بازی می‌گردد تا بینیم، دوندگان در چه شرایطی از لحاظ جسمی و روحی قرار دارند.

همه چیز به روز مسابقه و رقابت فینال ۱۰۰ متر بازی می‌گردد تا بینیم، دوندگان در چه شرایطی از لحاظ جسمی و روحی قرار دارند.

همه چیز به روز مسابقه و رقابت فینال ۱۰۰ متر بازی می‌گردد تا بینیم، دوندگان در چه شرایطی از لحاظ جسمی و روحی قرار دارند.

همه چیز به روز مسابقه و رقابت فینال ۱۰۰ متر بازی می‌گردد تا بینیم، دوندگان در چه شرایطی از لحاظ جسمی و روحی قرار دارند.

همه چیز به روز مسابقه و رقابت فینال ۱۰۰ متر بازی می‌گردد تا بینیم، دوندگان در چه شرایطی از لحاظ جسمی و روحی قرار دارند.

همه چیز به روز مسابقه و رقابت فینال ۱۰۰ متر بازی می‌گردد تا بینیم، دوندگان در چه شرایطی از لحاظ جسمی و روحی قرار دارند.

همه چیز به روز مسابقه و رقابت فینال ۱۰۰ متر بازی می‌گردد تا بینیم، دوندگان در چه شرایطی از لحاظ جسمی و روحی قرار دارند.

همه چیز به روز مسابقه و رقابت فینال ۱۰۰ متر بازی می‌گردد تا بینیم، دوندگان در چه شرایطی از لحاظ جسمی و روحی قرار دارند.

همه چیز به روز مسابقه و رقابت فینال ۱۰۰ متر بازی می‌گردد تا بینیم، دوندگان در چه شرایطی از لحاظ جسمی و روحی قرار دارند.

همه چیز به روز مسابقه و رقابت فینال ۱۰۰ متر بازی می‌گردد تا بینیم، دوندگان در چه شرایطی از لحاظ جسمی و روحی قرار دارند.

همه چیز به روز مسابقه و رقابت فینال ۱۰۰ متر بازی می‌گردد تا بینیم، دوندگان در چه شرایطی از لحاظ جسمی و روحی قرار دارند.













باغ توتی شبستان می شود

صفحه ۵



اتفاقی که او را ثروتمند کرد

صفحه ۶



اگر می خواهید بعد از خرید سکنه تکنید

صفحه ۶



لیبی، کشور صحراها

صفحه ۴



ابر کوه، شهری تاریخی

در صفحات ۵و ۶ خوانید

## کلات نادری گنجینه ای در دل طبیعت

«کلات»، در دامنه کوه «هزارمسجد»، مانند گنجینه‌ای است که طبیعت سخت از آن حفاظت می‌کند. در این میان کاخ خورشید همچون نگینی در میان کلات پنهان مانده و این عطر شالیزارهاست که هر گردشگری را به سوی نماد کلات هدایت می‌کند.

به گزارش میراث فرهنگی، مقصد، خراسان است که همواره پذیرای مسافران بسیار است. اما این بار به منتهی‌الیه شمالی این دیار، کلات نادری. نادرشاه جوهرات مملکتی را در کلات حفظ کرد. کلات در لغت یعنی آبادی، قلعه یا زیستگاهی بر فراز کوه. چندین کلات در ایران و حتی در کشوری مانند پاکستان وجود دارد و کلات نادری یکی از معروف‌ترین‌ها است.

در صفحات ۵و ۶ خوانید

## یادداشت

## مقاله ویژه

## امیر حاجی صادقی - محسن خواجهوی

گفتگو با دکتر ایرج فاضل

## امام فرمودند لابد کارهای مفیدی انجام می دهید که این قدر سر و صدا می کنند

توانست الگویی متفاوت در مدیریت علمی و اجرایی ارایه کند. ایرج فاضل در سال ۱۳۱۸ در اصفهان متولد شد و تحصیلات خود را با دریافت فوق تخصص جراحی عروق و پیوند اعضا در سال ۱۳۵۲ از دانشگاه رایت استیت آمریکا به پایان رساند و رئیس انجمن جراحان شهر دیتون در آمریکا بود که به ایران آمد تا به جامعه آسیب دیده از جنگ تحمیلی یاری رساند. او یک دوره کوتاه وزیر فرهنگ و آموزش عالی در سال‌های (۶۴ - ۱۳۶۳) در دولت مهندس موسوی و یک دوره کوتاه وزیر بهداشت (۶۹ - ۱۳۶۸) در دولت آیت‌الله‌هاشمی رفسنجانی بوده است طولانی‌ترین دوران خدمت او ریاست فرهنگستان علوم پزشکی از زمان تأسیس تا سال ۱۳۸۸ بود. او هم‌اکنون رئیس جامعه جراحان ایران و استاد دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی است و خود را وقف خدمت در حوزه‌های پزشکی نموده است.

بقیه در صفحه ۲

## برای ماندگاری این ابتهاج

● جعفر گلابی

شادی خوب است یا بد؟ نشاط و سرزندگی خواستنی و مطلوب است یا مکروه و نکوهیده؟

فکر نکنید این سؤال‌ها جواب واضح دارند و بصورت بدیهی همه موافق شادی و نشاط جامعه‌اند، خبر! عده‌ای هستند که مطابق با عقاید خاص خود طرفدار حزن و اندوه همیشگی‌اند، این دسته از افراد شادی را مترادف با بی‌پند و باری می‌دانند و نمی‌توانند حالتی را تصور کنند که مردم هم شاد باشند و هم گرد بدی و ناراستی نگردند. اما برخلاف قائلین به فواید غم و اشک و ماتم همیشگی بسیاری از جامعه‌شناسان، روانشناسان و حتی عالمان دین آثار مثبت فراوانی مترتب بر شادی و نشاط افراد بشر می‌کنند و فقدان سرور و ابتهاج فکری و ذهنی مردم را ایجادکننده انواع آسیب‌های روحی و روانی و زمینه‌ساز جرم و جنایت و گسترش ناهنجاری‌های اجتماعی می‌دانند.

اما چرا شادی خوبی می‌آفریند و غم و اندوه همیشگی افسردگی ساز و منکر آفرین است؟

شادی و نشاط ابتدای مهربانی است و مهربانی از اختلاف و جدل و کشمکش جلوگیری می‌کند. کسی که به هر دلیل ناراحت و غمگین است چون از خانه بیرون می‌آید نسبت به بسیاری از افراد و مسایل پیرامونی خود حس‌ی منفی دارد و چون اندوهش فراوان باشد کوچکترین برخوردها ممکن است به بزرگترین درگیری و حتی خشونت یادبکران مبدل شود. اگر شادکامی و نشاط گسترده شود مهربانی و نودوستی و گذشت و خیرخواهی هم همه‌گیر می‌شود و کارها به سهولت و نرمی راه می‌افتند. چه بسیار اتفاق می‌افتد که مردم برای کوچکترین کارهای اداری بسختی و مشقت مضاعفی را تحمل می‌کنند در صورتی که بانداک تلاش کارمندان مربوطه هم قانون رعایت می‌شود و هم ارباب رجوع به مقصود در دست خود می‌رسد. کارمندی که در مجموع زندگی خود از رنج‌ها و غم‌های جانکاه در امان باشد و چرخ زندگی به سهولت بچرخد وقت و فکر و تلاش خود را مصروف حل مشکلات مردم می‌کند و مردم هم در جای دیگر پاسخ شایسته و مهربانانه خویش را نثار او می‌کنند. در واقع شادی و نشاط اجتماعی تنها ناظر حالتی فرح‌زا در روح و روان آدمی نیست با سرور و ابتهاج واقعی اثرات مثبت فراوانی در رفتار انسان به وجود می‌آید که احتمالاً به هیچ وسیله دیگری با این هزینه کم به دست نمی‌آید.

در کشور مـا اقوام و طوایف و گویش‌ها و گروه‌های مختلف اجتماعی وجود دارند که در صورت وجود نشاط و سرزندگی نه تنها نباید نگران اختلافات طبیعی و احتمالی میان آنها بود بلکه می‌توان میان آن رقابت مثبت ایجاد کرد و پیشرفت و توسعه را از همین زاویه هم پیگیری کرد، اما سطحی از شادی‌ها که لازمه یک جامعه زنده و بالنده است در صورتی برقرار خواهد ماند که اسباب و زمینه‌هایش برقرار باشند. اگر فقر اقتصادی بیداد کند، تبعیض و بی‌عدالتی رواج داشته باشد و محدودیت‌های سلیقه‌ای و نه قانونی و عقلایی مردم را در تنگنا قرار دهد هر آینه ابتهاج عمومی که بر اثر حادثه یا رویداد فرحبشی به وجود آمده است به سرعت جای خود را به نومیدی، افسردگی، رخوت و تبلی و درشتی و بهانه‌گیری و تنازع‌های روزمره خواهد داد.

متولیان جامعه می‌توانند به وسایل گوناگون و با معیارهای مختلف اما مشخص و دقیق میزان نشاط اجتماعی را مکرراً اندازه‌گیری کنند و هنگام کاهش آن به جستجوی علتش بپردازند.

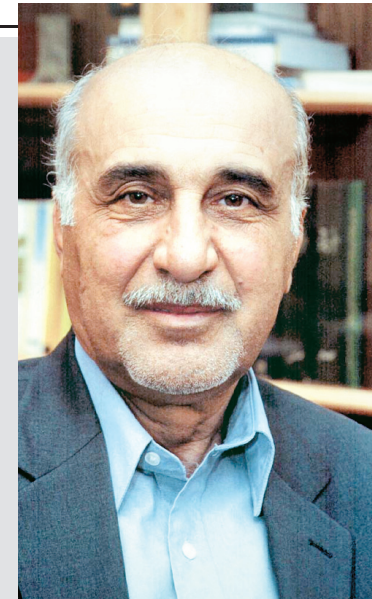
طی چند هفته اخیر رویدادهای مهم و مبارکی در کشور ما رخ داد که شادی و نشاط ملی را به اوج خود رساند و خنده‌های زیبایی که پیش از آن کمتر یافت می‌شد چهره‌های ایرانیان را زیباتر کرد. برگزاری انتخابات ریاست جمهوری بدون حاشیه و حرف و حدیث‌ها با سلامت و امنیت بالا مردم را غرق در شور و شمعف کرد. آنها با احساس مشارکت تعیین‌کننده در سرنوشت خود شاد شدند و این شادی تا اعماق وجودشان پیش رفت. اگر شرایط یاد شده در مناسبات سیاسی آینده و انتخابات دیگر باز هم تکرار شود و احساس رضایت مردم بدون اما و اگر به دست آید، مسلمان سطح بالای نشاط اجتماعی همچنان حفظ خواهد شد و قدرت و ظرفیت و عظمت و شایستگی و حرکت شتابنده مردم نهادینه و ماندگار می‌شود.

افزون بر آن با نهادینه شدن ابتهاج کنونی مردم که به سادگی حاصل نشده است و با فاول افسردگی و محنت گذشته پیشرفت‌ها و موفقیت‌های دیگر هم از راه می‌رسند و نشاط عمومی را بیشتر می‌کنند و ماندگاریشان را افزایش می‌دهند. پیروزی تیم ملی فوتبال ایران بر تیم کره جنوبی و راهیابی به جام جهانی ۲۰۱۴ برزیل و همچنین پیروزی تیم والیبال ما بر تیم صاحب نام ایتالیا شاهد صادقی بر این موضوع است. چه بسا اگر آشتی و مهربانی و گذشت و مسالمت کنونی همچنان حفظ شود و عمق بیشتری پیدا کند و جلوه‌های مهمتری در عرصه‌های کنونی بیابد او جگیری پیشرفت و توسعه ایران عزیز خیره‌کننده و مثال‌زدنی شود.



# شادی و نشاط

## عامل تحرک و نظم



دورویداد مهم طی دهه پایانی خردادافزون بر برگزاری دوجشن ملی در سراسر کشور روحیه نشاط و شادی را در جامعه گسترده ساخت و آثار سرزندگی و سرخوشی رامیان گروه‌های مختلف نمایان کرد. برگزاری انتخابات ریاست جمهوری بدون حاشیه‌های منفی واحساس توانستن و پیروزی از سوی مردم شادی عظیمی را به همراه آورد وزن و مرد و پیر و جوان را به خیابان‌ها کشاند، خنده‌های زیبا ودلنشین به همراه فریادهای گوش نواز شادی و امید چنان صحنه‌های بدیع و دلنوازی در فضای کشور بوجود آورد که هنوز هم جان و نهاد مردم از آن خرم است. به فاصله اندکی پس از آن تیم ملی فوتبال ایران در برابر حریف قدر و مغرور خود و در خانه او پیروز و راهی جام جهانی شدودوباره جان شاد شده ایرانیان را به اوج نشاط و شاد بودن و پایکوبی رساند. بعد از سال‌ها حس خوش حرکت و تدبیر و موفقیت ایران را در برگرفت واز روستا تا شهر و کوچه و خیابان و خانه‌ها مملو از اشک شوق شد و خمودگی و ترس و ناامیدی و کوچکی به گذشته‌ها سپرده شد تا دورانی آکنده از کار و تلاش و تدبیر و واقع بینی دوباره آغاز شود. این دو رویداد بهجت آفرین نشان دادند که جامعه ما با همه مشکلات ریز و درشتش ظرفیت عظیم شادی را دارد و چنانچه بدرستی مدیریت شود می‌خواهد و می‌تواند که شاد و بانشاط بماند، این جامعه شاد است که فرهنگ "کار" و "امید" و "تدبیر" را می‌سازد و بالندگی و خلاقیت زمان به زمان وارد مرزهای جدید خود می‌کند در جامعه غمگین تبعیض و نامهربانی و خشم و نفرت اوج می‌گیرد و ستم هرروز و هرساعت تکثیر می‌شود، پدر غمگین بر بچه‌ها و خانواده به ناروا سخت می‌گیرد، دیگران چهره عبوس او را بر نمی‌تابند وبه مخالفتش برمی‌خیزند و در خیابان و اداره چوب لای چرخش می‌نهند، او نیز در حق ارباب رجوع جفا می‌کند و ارباب رجوع هم از جای دیگری وبه ستم این پدر بداخلاق رامی‌نوازند و این می‌شود که همه در حق هم ظلم کوچک می‌کنند و جامعه در گیر هزاران بی‌عدالتی و ستم می‌شود و "کار و تولید و خلاقیت" رخت برمی‌بندد و کم‌کم فقر هم از راه می‌رسد و....

شادی و نشاط برای جامعه یک کالای لوکس و تزیینی نیست یک ضرورت بی‌چون و چرا است، کسانی که جامعه را غمگین می‌خواهند اعتیاد و طلاق و بزهکاری و نفرت و خشونت را هم خواسته‌اند در این زمینه یک استاد دانشگاه می‌گوید: «اصولاً نشاط اجتماعی زیر ساخت هر توسعه‌ای است.

بقیه در صفحه ۷



# امام فرمودند لابد کارهای مفیدی انجام می دهید که این قدر سر و صدا می کنند



ادامه از صفحه اول

■ **با سپاس از وقتی که به ما دادید از آغاز زندگیتان بگوئید.**

من در سوم اردیبهشت ۱۳۱۸ به دنیا آمدم. سومی فرزند خانواده و نخستین پسر خانواده بودم. از سن دو و نیم سالگی مطالبی را کم و بیش به یاد دارم. حالا چرا دو و نیم سالگی؟ چون پدرم کارمند دولت بود و برای مأموریت به شهرستان‌های مختلف انتقال می‌یافت و نخستین خاطره‌ام از یکی از همین مأموریت‌ها است. نام پدرم رضا بود که فرزند دوم پدر بزرگم بود. پدر بزرگم روحانی بود و آن وقت تازه قرار بود افراد شناسنامه بگیرند و هر کس باید نام فامیلی انتخاب می‌کرد لقب فاضل را به سبب دانش پدرم به ایشان دادند. پدرم نیز کارمند دولت بود. آن موقع دیلمه بود که مدرک مهمی بود مادرم هم باسواد بود. هر دو پدر بزرگم با سواد بودند و من قسمتی از مکتوبات آنها را هنوز دارم و نگهداری می‌کنم. خوشنویسی را نزد پدرم آموختم. تولد من در اردستان اتفاق افتاد. پدر و مادرم تبار اصفهانی داشتند ولی من در مأموریت پدرم در اردستان به دنیا آمدم و شناسنامه‌ام صادره از اردستان است.

■ **فضای خانوادگی تان چطور بود؟**

پدر و مادرم پسر خاله و دختر خاله بودند و عشقی دیرپا به هم داشتند. خیلی خوب همدیگر را درک می‌کردند. ما هیچ‌گاه شاهد اختلافی حتی لفظی و کوتاه بین آنها نبودیم. رابطه گرمی داشتند و فضای آرامش و محبت به خوبی لمس می‌شد. من برای تخصص به آمریکا رفته بودم که پدرم سکنه کرد. متأسفانه پس از درگذشت ایشان به من خبر دادند و وقتی با عجله و سراسیمه برگشتم حتی مراسم تدفین هم انجام شده بود این یکی از حسرت‌های بزرگ زندگی من بوده است که هیچ‌گاه ثمره‌ای از زحماتی که برای من می‌کشید نصیب او نشد و حتی در لحظات پایانی عمرش هم نتوانستم بر بالینش باشم.

■ **چطور شد به پزشکی علاقمند شدید؟**

سؤال بسیار خوبی است. خود من هم خیلی فکر کرده‌ام که چطور شد پزشک شدم ولی دلیل خاصی برایش پیدا نمی‌کنم. از دوران دبستان خیلی دوست داشتم پزشک شوم. اصلاً به چیز دیگری فکر نمی‌کردم. با این که چنین سابقه‌ای در خانواده و اطرافیانمان نبود ولی من حتی از بچگی وقتی مرغی را سمر می‌پریدند می‌رفتم و کالبد شکافی می‌کردم تا به اعضای درونی آن و طرز قرار گرفتن آنها در بدن آشنا شوم. بعضی وقت‌ها دانشجویان نزد من می‌آیند که چه تخصصی بگیرند و من تعجب می‌کنم چون هر کس را برای کاری ساخته‌اند. مثلاً ساختار فکری و حتی جسمی چشم پزشک‌ها باارتوپد هافری می‌کند. میزان استرس‌پذیری، ذوق و مشکلات هر تخصص باعث می‌شود که فرد رشته تخصصی را به تناسب وضع و ذوق خویش انتخاب کند. من از همان آغاز عاشق جراحی بودم و هیچ وقت حتی در دوران تحصیل دانشگاهی هم در این مورد تردید نکردم. علش را هم نمی‌دانم. پزشک خانوادگی ما مرحوم دکتر میرعلایی مردی خوش سیما و خوش اخلاق بود و شاید شخصیت و رفتار متین او در جذب من به رشته پزشکی تأثیر داشته است.

■ **نخستین خاطره‌ای که از یک پزشک دارید چیست؟**

من بچه بودم و ديفتری گرفته بودم. همین مرحوم دکتر میرعلایی مرا معالجه کرد و خیلی محبت کرد و دلسوزانه پیگیر شرایطم بود ولی چیز خاصی که برابم انگیزه شود نبود. نمی‌دانم. شاید هم فطری بوده است.

■ **از دورهٔ دکتری صحبت کنید. فضای دانشگاه‌ها آن موقع چطور بود؟**

آن موقع هر دانشگاه کنکور جداگانه می‌گرفت. من در کنکور دانشگاه اصفهان و تهران شرکت کردم و در هر دو قبول شدم. خیلی مشورت کردم و در نهایت دانشگاه پزشکی تهران را برگزیدم. تا آن موقع دورهٔ دکتری شش ساله بود ولی ما نخستین ورودی‌های دورهٔ هفت سالهٔ دکتری بودیم. البته در مورد کنکور هیچ وقت احساس نمی‌کردیم حق مان ضایع شود. حتی به ذهنمان خطور نمی‌کرد در کنکور تقلبی

صورت گیرد. آن موقع ساختار کنکور این قدر محکم بود. کسی که قبول می‌شد می‌دانست که شایستگی قبولی داشته است و کسی که قبول نمی‌شد احساس نمی‌کرد که حق او ضایع شده است. هفت سال به یادماندنی دانشجوی دانشگاه علوم پزشکی تهران بودم. در آن زمان تظاهرات دانشجویی پیوسته برقرار بود. به اقتضای جوانی در تظاهرات شرکت می‌کردیم و دو دفعه خیلی کوتاه هم دستگیر شدم. البته در محدودهٔ دانشگاه کسی به دانشجویان کاری نداشت و ما هم هیجانات جوانی را تخلیه می‌کردیم. بعد از پایان تحصیل پزشک عمومی شدم. باید طبق قانون سربازی می‌رفتم. رفته سپاه بهداشت و به یکی از دور افتاده‌ترین و عقب‌مانده‌ترین نقاط ایران به انتخاب خودم اعزام شدم. جایی بود بین ملاوی و شاه آباد غرب به جای دو سال، سه سال ماندم. چون می‌خواستم دین خودم را به خاطر تحصیلات رایگان پزشکی به مملکت ادا کرده باشم. سپس به آمریکا رفتم و وارد جراحی گفتم؛ جراحی عروق و پیوند اعضا.

■ **دو تخصص؟**

نه - عروق یک تخصص است ولی پیوند اعضا یک توانایی اضافی است (added Quality) و زمانی که به ایران آمدم در ایجاد جامعه جراحان ایران و همچنین انجمن پیوند اعضای ایران نقش کلیدی داشتم.

■ **شما دو دورهٔ وزارت را سپری کردید**

**که عمر هیچ یک به دو سال نرسید. آیا شما نگاه ایده‌آلیستی داشتید یا این که شرایط برای خدمت مهیا نبود؟**

نخستین دورهٔ وزارت من بر وزارت فرهنگ و آموزش عالی اتفاق افتاد. آن موقع جناب آقای

اصلاً با مسئولیت وزارت آشنایی ندارم. ایشان با صبر و حوصله و با لبخند ظریفی همه حرفهای مرا گوش داد و بعد به سادگی اظهار کردند شما فکر می‌کنید من و سایر همکارانم هیچ کدام سابقهٔ چنین مسئولیت‌هایی را داشته‌ایم؟ مملکتی است که انقلاب بزرگی را پشت سر گذاشته و نیاز به بازسازی و اداره امور براساس مبانی جدید است. ما همه آمده‌ایم و آستین بالا زده‌ایم تا مملکت را به جلو ببریم. نزدیک به دو ساعت صحبت کردیم و در آخر بنده پیشنهاد ایشان را پذیرفتم بی‌آن که در آن لحظه به مسئولیت‌ها و مشکلات کار و قوف کافی داشته باشم. پس از این دیدار به وزارتخانه رفتم تا اطلاعاتی به دست آورم. در آن زمان جناب دکتر عارف فرد ارشد وزارتخانه بود و به جای وزیر انجام وظیفه می‌کرد. به اتاق ایشان مراجعه کردم و با این که قرار قبلی نداشتم پذیرفته شدم. قبل از آن ما دو نفر آشنایی قبلی نداشتیم و این نخستین دیدار بود. پس از یک مقدمه کوتاه به ایشان گفتم قرار است تصدی وزارتخانه به این من واگذار شود و برای کسب اطلاعات به این جا آمده‌ام. به محض گفتن این حرف رفتار دکتر عارف تغییر محسوسی کرد و از پشت میز به صندلی مقابل من آمدند و با گرمی و محبت و صمیمیت اطلاعات ذی‌قیمت و فشرده‌ای به من ارائه کردند و در ضمن آمادگی خود را برای یاری من در صورت لزوم اعلام کردند. همان گونه که قبلاً گفتم مسئولیت وزارت فرهنگ و آموزش عالی نخستین وظیفه اجرایی کلان من بود و در آغاز کار همه چیز برایم تازه گی داشت. مسئولیت اداره جلسات دولت به عهدهٔ نخست‌وزیر جناب آقای مهندس موسوی بود که در یک اتاق بزرگ و دور میز بیضی شکلی تشکیل می‌شد و هر

■ **یکی از مشکلات من این بود که دایماً فریاد واسلاما از طرف گروه خاصی بلند بود و به انحاء مختلف سعی می‌کردند وانمود کنند که در دوران وزارت من اسلام در دانشگاه‌ها تضعیف شده است**

■ **جناح‌های سیاسی سعی می‌کنند مدیریت دانشگاه‌ها را میان خود تقسیم کنند**

■ **افرادی که به هر قیمت می‌خواهند روی صندلی مسئولیت بنشینند بیشتر به فکر مصالح و منافع خود هستند**

کدام از وزیران بدون ترتیب قبلی و روی یک صندلی ثابت می‌نشست. یکی از مطالب جالب توجه این بود که طبق قرار قبلی در آغاز جلسه یکی از وزیران بر حسب نوبت بایستی حدیث یا روایتی را می‌خواند و حدود بیست دقیقه در مورد آن صحبت می‌کرد. من تعجب می‌کردم که در چنین جلسه‌ای که هر دقیقه آن برای مملکت میلیون‌ها تومان هزینه دارد و بایستی ثانیه‌ها را برای حل مشکلات مردم غنیمت شمرده صرف وقت این گونه گشاده‌دستی است. وزیران می‌توانستند در موقع فراغت هر چه دلشان می‌خواهد حدیث بخوانند و زمان تشکیل هیأت دولت را برای مردم صرف کنند. بخصوص که اغلب مطالبی که ارائه می‌شد تکراری بود و چندان جنبهٔ آموزش نداشت ولی به هر صورت قرار می‌بود که از قبل جاری بود و من هم باید آن را رعایت می‌کردم. چند جلسه که گذشت قرعه به نام من افتاد و من چند روز در فکر بودم که در این بیست دقیقه چه بگویم. باید بگویم

که سه یا چهار نفر از اعضای کابینه از علما بودند و جالب بود که یک پزشک در حضور آنان از دین صحبت کند. فکر کردم مثل این است که از یکی از علما بخواهید در مورد سرطان معده برای وزیران صحبت کنید. به هر حال فکر کردم چه عیب دارد حال که موظف به چنین وظیفه‌ای شده‌ام از دانش تخصصی خود برای موعظه استفاده کنم و همین کار را هم کردم. آن روز صبح پس از رسمیت جلسه، از من خواسته شد صحبت را آغاز کنم و من هم با سورهٔ مبارکه «التین» آغاز کردم و بحث خودم را معطوف کردم به جملهٔ خارق‌العاده‌ای که در این سوره دربارهٔ خلقت انسان آمده است. خداوند می‌فرماید ما انسان را در احسن التوقیم آفریدیم. یعنی در نیکوترین صورت و این که هیچ چیز بهتر از انسان خلق نکردیم. تعریف شگفت‌انگیزی از این مخلوق برگزیده در میان تمام آفریده‌ها. بعد گفتم احسن یا بهترین شامل همه وجود انسان اعم از ساختمان فیزیکی بدن انسان و قدرت خلاقه فکر و ابتکار و دانش او است و من می‌خواهم امروز در این فرصت کوتاهی که به من داده شده است در مورد تقسیم بودجه با مقیاس الهی در مقایسه با آنچه ما انجام می‌دهیم صحبت کنم. تمام وجود انسان و همه سلولهای بدن انسان مواد غذایی و اکسیژن مورد نیاز خود را از خون سرخرگی می‌گیرد و در حقیقت تقسیم خون در بدن و سهم هر یک از آنها بسیار شبیه تقسیم بودجه در یک مملکت و اختصاص آن به قسمتهای مختلف است. در بدن انسان مغز در حدود ۱۴۰۰ گرم شامل نسج چربی و آب و املاح اساس وجودی انسان است و تمام اعضای دیگر تدارکاتی است تا امکان ادامهٔ حیات برای مغز وجود داشته باشد. تا مغز زنده است انسان هم وجود دارد و اگر مغز بمیرد با وجودی که همه اعضای دیگر ممکن است زنده باشند - و از این اعضا برای پیوند دیگران استفاده شود - ولی شخص مرده است. خالق هستی این عنصر ظریف یعنی مغز را در رفیع ترین نقطه بدن و در کاخی مستحکم و وضعیتی بسیار طاغوتی و استثنایی قرار داده است. در اطراف آن لایه‌ها و از بهترین عصاره مواد غذایی بدن استفاده کند. بودجه مغز یعنی سهم آن از گردش خون به نسبت حجم آن در مقایسه با سایر نقاط بدن با مقیاس تنگ‌نظرانه مابین نهایت افراطی و عظیم است ولی این مغز با چهار شریان بزرگ دایما مشروب می‌شود در حالی که در سایر نقاط بدن با وجود اهمیت اعضا دیگر مطلقاً چنین گشاده‌دستی عظیمی صورت نگرفته است. حتی نقاطی در قسمت سفلی بدن وجود دارند که وظایف سنگین و شبانه‌روزی به عهده دارند و فقط از سرخرگ کوچکی خون دریافت می‌کنند و ذره‌ای هم هیا هو و جنجال به پا نمی‌کنند. این توزیع عجیب بودجه در بدن حکمتی الهی دارد که اولاً مغز یعنی وجود انسان دایماً سر حال و زنده باشد و ثانیاً در شرایط بحران بتواند تا آخرین لحظه مقاومت کند و زنده بماند. در خلقت انسان مکانیسم بسیار دقیق تعبیه شده است که در صورت بروز بحران در بودجه - یعنی خونریزی شدید - جریان خون قسمت اعظم بدن با تنگ شدن شدید شریانها به حداقل می‌رسد ولی شریانهای مغزی از این قاعده مستثنی هستند و تنگی موقتی شامل حال آنها نمی‌شود.

بقیه در صفحه ۳

شناخت و روش‌های پیشگیری در بیماری‌های لته

علت بوی بد دهان و روش‌های پیشگیری

پژوهش و تألیف: دکتر بهرام آیرملو  
جراح و فوق تخصص بیماری‌های لته - پیشگیری و بهداشت

تهیه و تنظیم: رشید بهنام

ج) سایر علل  
۱-بوی بد دهان در اثر مصرف خوراکی‌ها، مشروبات و داروها  
ترکیباتی که در بعضی از خوراکی‌ها و مشروبات مصرفی وجود دارد تغییراتی در هوای تنفس ایجاد کرده و بوی آن را نامطبوع می‌سازد. مثلاً سیر و پیاز دارای اسانس می‌باشد که جذب خون شده و پس از مجاورت با هوای تنفس در ریه‌ها هوای بازدم را به بوی خود آغشته می‌نماید.

مصرف بعضی از داروها هم باعث بوی دهان می‌شود. مثلاً با تزریق ترکیبات کافور در بدن بوی کافور از دهان احساس می‌شود.

۲-بوی دهان در اثر سن و جنس و گرسنگی و مواقع مختلف روز

الف) سن و جنس: بوی دهان در اطفال شیرخوار معمولاً مطبوع، در خردسالان این بو با عدم بهداشت دهان در بعضی از ساعات روز نامطبوع می‌شود و در سنین متوسط همیشه بوی دهان مطبوع نیست و در سنین پیری بوی دهان به طور معمول نامطبوع است و نزد زنان این بو شدیدتر و محسوس تر است.



ب) گرسنگی: معمولاً در مواقع گرسنگی بوی دهان تغییر کرده و بدبو می‌شود. این در اثر فشار شیریه پانکراس یا گازهای عفونی ایجاد و از رودهٔ کوچک هنگام خالی بودن معده به داخل معده منتقل و از راه دهان متصاعد می‌شود که با شست و شو از بین نمی‌رود.

ج) مواقع مختلف روز: بوی دهان صبح‌ها هنگام برخاستن از خواب بد است زیرا در طول شب به هنگام خواب ترشح بزاق به حداقل می‌رسد و مانده مواد غذایی تجزیه می‌شود و همچنین افزایش اسید بزاق بوی دهان را تغییر داده و بد می‌کند.

۳-بوی بد دهان در اثر دیابت، کمبود ویتامین ث و مسمومیت‌ها

الف) دیابت: در افرادی که دیابت دارند دهان اغلب خشک و بدبو است و بوی استون از دهان بیمار استشمام می‌شود.

ب) کمبود ویتامین ث: باعث بیماری اسکوربوت می‌شود، در تمام مراحل بیماری بوی دهان تغییر کرده و شبیه بوی دهان اشخاص مبتلا به استومایت و نسان است

ج) اورمی: این بیماری به طور کلی به تمام دستگاه‌های بدن آسیب می‌رساند. علائم دهانی معمولاً خشکی دهان و مزهٔ بد و بوی بد دهان است.

۴-بوی بد دهان در اثر مسمومیت‌های خارجی مسمومیت با جیوه، سرب، بیسموت، مسمومیت با این استومایت بوی بد دهان را بر جای می‌گذارد.

ادامه دارد

**مطالب اجتماعی و نظرات خود را برای ما ارسال کنید**  
**روی پاکت نامه بنویسید: مربوط به ضمیمه اجتماعی**

ایمل ضمیمه اجتماعی روز نامه اطلاعات (روزه خوانندگان)

zamimeh@gmail.com

شماره تماس: ۲۹۹۹۴۵۸۱



حال این توزیع بودجه را در سطح مملکت با آنچه گفته شد مقایسه کنید. در جامعه مسئله سلامت و آموزش جایگاه نگر را دارد. چنانچه این دو بخش سر حال و شاداب باشد کل جامعه سالم و باطراوت و بالنده است و در غیر این صورت به بدنی می ماند که بی حال افتاده و تکانی مختصر به دست و پای خود می دهد. می بینید که در بودجه مملکت وزارتخانه های آموزشی و بخش سلامت جامعه همیشه از فقیر ترین و محتاج ترین وزارتخانه ها هستند و در بدن جامعه به جای مغز به بودجه به اعضای دیگر داده می شود. صحبت های آن روز من مورد توجه حاضران قرار گرفت ولی این بحث ها مدت چندانی ادامه نیافت و نوبت بعدی به من رسید. در آن سالها تنور بحث تعهد یا تخصص به شدت گرم بود و فراوان افرادی بودند که به دلیل فقدان مایه علمی و تخصص واقعی سعی می کردند به اشکال مختلف که بیشتر هم ظاهری بود به اصطلاح خود را در گروه متعهدان جا بزنند و از این راه به فکر خودشان پیشرفت کنند. مثلاً مد بود کاپشن سبز سربازی بپوشند - من هرگز بجز موافقی که به جبهه می رفتم از این لباس استفاده نکردم - تعجب می کردن انقلابیون ما سعی می کردند ادای فیدل کاسترو را در آورند. به هر حال یکی از مشکلات من این بود که دایماً فریاد و اسلاما از طرف گروه خاصی بلند بود و به نحوه های مختلف سعی می کردند وانمود کنند که در دوران وزارت من اسلام در دانشگاهها تضعیف شده است. به خصوص در یکی از دانشگاههای مهم شیخی بود که رفتارش نظیر نداشت و بعدها به دلایل روشن از انواع مسئولیت ها برکنار شد. یک روز خدمت امام رفته و عرض کردم دایماً در مورد اسلامی کردن دانشگاهها صحبت می شود. من آمدم تا شما راه اسلامی شدن دانشگاهها را به من نشان بدهید. تا آنجا که من فکر می کنم شالوده فکری جوانان در محیط خانواده و دوران دبستان و دبیرستان ریخته می شود و به گفته مولاعلی مانند نقشی است که روی سنگ حک می شود. حال من نمی دانم چگونه به محض ورود به دانشگاه می شود این جوانان را مسلمان و آتشه کرد. به نظر من اگر جامعه یعنی خانواده و آموزش و پرورش اسلامی باشند دانشگاه خود به خود اسلامی خواهد شد. امام فرمودند: «شما نگران نباشید. لابد دارید کارهای مفیدی انجام می دهید که این قدر سرو صدا می کنند. اگر کاری نمی کردید اعتراضی هم وجود نداشت.» و بعد فرمودند بیست سال طول می کشد تا دانشگاههای ما اسلامی شود که اشاره به همان دورانی بود که یک جوان قبل از ورود به دانشگاه طی می کند.

#### ■ به نظر می رسد ستاد انقلاب فرهنگی نوعی رقابت مدیریتی با شما داشت.

یکی از وظایف من به عنوان وزیر فرهنگ و آموزش عالی شرکت در جلسات ستاد انقلاب فرهنگی بود. رئیس ستاد نخست وزیر وقت جناب آقای مهندس موسوی بود و اعضای آن هم تا آنجا که به یاد دارم جنابان دکتر سروش، دکتر محمد خاتمی، دکتر احمدی و دکتر شریعتمداری و دو نفر از دانشجویان بودند. در همان ابتدای کار در یکی از جلسات موضوعی را که جنبه تشویقی برای استادان داشت مطرح کردم و علیرغم دفاع من با مخالفت دانشجویان عضو ستاد تصویب نشد. این موضوع برایم ناراحت کننده بود و این نحوه گردش کار را نمی توانستم بپذیرم. پس از پایان جلسه به اتاق جناب آقای مهندس موسوی رفتم و در حالی که فقط من و ایشان در اتاق بودیم عرض کردم که من مسئولیت وزارتخانه ای را قبول کرده ام که وظیفه بسیار سنگینی دارد و مطالبی را که جهت تصویب به ستاد می آورم با نظر و مشورت افراد دلسوز و آگاه به مسایل دانشگاه تهیه شده است و نمی توانم بپذیرم که به دلیل مخالفت دانشجویان با دلایل سست تصویب نشود و اگر چنین است من از این به بعد در جلسات ستاد شرکت نخواهم کرد. ایشان فرمودند اگر چنین کنید من از شما حمایت نخواهم کرد و بنده هم گفتم اشکالی ندارد من مشکل را خدمت حضرت امام مطرح می کنم. پس از آن توسط مرحوم حاج احمدآقا برای ملاقات با امام وقت گرفتم و دو سه روز بعد خدمت ایشان رسیدم و مسئله را به همان گونه که بود مطرح کردم و گفتم عملاً تمام تصمیم های وزارتخانه توسط ستاد انقلاب فرهنگی گرفته می شود و در جزئیات حتی مرخصی یک دانشجو برای زایمان هم دخالت می شود ولی مسئولیت جوابگویی با وزیر است. به نظر من این وزارتخانه وزیر لازم

ندارد و خودشان مسئولیت را هم بپذیرند و من هم اگر اجازه بفرمایید به شغل خودم بازگردم. امام با حوصله و دقت فراوان به همه حرف های من گوش دادند و فرمودند شما به وزارتخانه برگردید من برای این مسئله فکری خواهم کرد. با دلگرمی از نزد امام برگشتم و چون دستوری برای شرکت در جلسات ستاد نداده بودند فکر کردم فعلاً در جلسات شرکت نکنم. حدود یک هفته بعد مرحوم حاج احمدآقا تلفن کردند که فردا ساعت شش صبح برای ملاقات امام به بیت بروم. صبح روز بعد به بیت رفتم و با کمال تعجب مشاهده کردم که سایر اعضای ستاد آنجا هستند. پس از صرف چای و قدری صحبت با حاج احمدآقا، اشاره کردند که نوبت شما است و من تنهایی نزد امام رفته. به من فرمودند نگران وقت نباشم و هر چه هست بگویم. من هم به تفصیل در مورد اشکالاتی که وجود

و گذار شود تا دوگانگی آزاردهنده ای که گهگاه بین مجلس و شورای انقلاب فرهنگی بروز می کند حل شود.

#### ■ به هر حال با دوره مدیریت شما - هر چند کوتاه - لااقل الگویی برای مدیران پس از شما ایجاد شد.

فکر می کنم علاوه بر کاردانی و آشنایی کامل با مسئولیت پذیرفته شده بی نیازی و استغنائی مادی و معنوی باید جزو شرایط انتخاب یک وزیر باشد. بیشتر مسایلی که در مدیریت های ناموفق و حتی مخرب مشاهده می شود شاید به دلیل بده بستان و به فکر همه چیز غیر از صلاح مردم بودن است. هستند افرادی که خود را به آب و آتش می زنند و از هیچ اقدامی فروگذار نمی کنند تا به هر قیمت که شده روی صندلی مسئولیت بنشینند. تردید نیست که این گونه افراد برای خدمت به مردم و مملکت

**\*امام فرمودند ۲۰ سال طول می کشد تا دانشگاه های ما اسلامی شود**  
**\* در آن سالها (دهه ۶۰) تنور بحث تعهد و تخصص به شدت گرم بود**  
**و فراوان افرادی بودند که به دلیل فقدان مایه علمی و تخصص واقعی سعی می کردند به اشکال مختلف که بیشتر هم ظاهری بود خود را در گروه متعهدان جا بزنند**



مایه نمی گذارند بلکه بیشتر به فکر مصالح و منافع خود هستند و یکی از دلایلی که پیشرفت ما اساسی و کامل نیست کج روی ها و ناهنجاری های مدیریتی است اگر مدیر بی نیاز و درستکار باشد به هیچ کس باج نمی دهد و می تواند با اعتماد به نفس به وظایف خود عمل کند و بدون چسبندگی به میز و صندلی هر موقع بار مسئولیت از دوش او برداشته شد احساس راحتی و شادی کند و با رضایت کامل مسئولیت را به دیگران واگذارد.

#### ■ از وزارت دوم بگویید. گویا این بار وزیر بهداشت بوده اید.

وزارت دوم من در دوران ریاست جمهوری حضرت آیت الله هاشمی رفسنجانی بود. تعطیلات را با خانواده در شمال می گذراندم که از دفتر ایشان زنگ زدند که به دیدارشان بروم. ششم خرداد شد که باز ممکن است موضوع وزارت در میان باشد. اطمینان داشتم که زیر بار نخواهم رفت ولی به احترام آقای هاشمی به تهران آمدم و به دیدارشان رفتم. کسانی که با ایشان آشنایی دارند می دانند که بر خوردهای آقای هاشمی ساده، صریح، بی تکلف و صادقانه است. مدتی صحبت کردیم. از سایر افرادی که برای کابینه در نظر گرفته بودند پرسیدم و دیدم شامل طیف وسیعی از چپ و راست و



## امام فرمودند لابد کارهای مفیدی انجام می دهید که این قدر سر و صدا می کنند

میانه است. به ایشان گفتم شما چه جور می خواهید این کابینه را مدیریت کنید اینها که هر کدام ساز خودشان را می زنند. ایشان با زیرکی گفتند من از تو سیاست مدارترم. اگر از هر طیفی یک نفر نباشد کارها پیش نخواهد رفت و دائماً سنگ جلوی پا می اندازند. با این ترکیب امکان توفیق در انجام کارها بیشتر است. سؤال کردم اگر قبول نکنم برای وزارت بهداشت چه کسی را انتخاب می کنید. ایشان هم بلافاصله نام فردی را بردند که از شنیدن نام او مبر تنم سیخ شد. از سوابق این فرد و کج سلیقگی هایش خبردار بودم و می دانستم اگر به این کار گماشته شود چه خسارت های سنگینی به بار خواهد آمد. مهم ترین دلیل قبول مسئولیت توسط من همین موضوع بود. نکته ای که تا امروز هم به درستی نمی دانسم و هیچ وقت هم فرصت نشده از ایشان سؤال کنم این است که آیا این اسم را به دلیل حساسیت من و قبول مسئولیت ذکر کردند یا واقعاً قصد انتخاب ایشان را داشتند. به هر صورت پس از دو ساعت مذاکره مسئولیت گرفتم و پس از گرفتن رأی اعتماد از مجلس شروع کردم. خیلی از وزیران وقتی برای یک وزارتخانه منصوب می شوند تیم خودشان را هم همراه می آورند ولی من چنین تصمیمی نداشتم. با مشورت با افراد امین سعی کردم بهترین های موجود را برای معاونت ها انتخاب کنم. با بعضی از این عزیزان هیچ گونه آشنایی نداشتم ولی سوابق خوب و لیاقت آنها برایم محرز بود و هر یک از آنان به دوستی یکدل و همراه بدل شد که این دوستی ها تا امروز هم ادامه یافته است. نخستین منظره ناراحت کننده پاراوان های مختلفی بود که برای مراجعان گذاشته بودند و مراجعان مرد را یک طرف و مراجعان زن را طرف دیگر تفکیک بدنی می کردند. بسیار ناراحت شدم چون این مراجعان با پزشک و دانشگاهی بودند یا مردم عادی که برای حل مشکلات شان به وزارتخانه مراجعه می کردند. همان روز دستور دادم تمام این افراد جستجوگر را مرخص کنند و پاراوان ها را بردارند و به جای آنها چند درختچه زیبا و سبز بگذارند و در ورودی وزارتخانه هم یک میز اطلاعات برای راهنمایی بگذارند و یک فرد با تربیت لیسانسیه هم مسئول راهنمایی مراجعان باشد. این کار را با ایمان واقعی به کرامت انسانی و مقام والای انسان و وظیفه ما در قبال مردم انجام دادم که بازتاب بسیار خوبی هم داشت. جالب است که مسئول حراست وزارتخانه به اتاقم آمد و اظهار کرد با برداشتن این بازرسی ها ممکن است اتفاقاتی رخ دهد. به او گفتم من ترجیح می دهم ده بار ترور شوم ولی این وضع شرم آور را برای کسانی که ولی نعمت ما هستند یعنی مردم - شاهد نباشم. اقدام های زیادی در همان مدت کوتاه انجام شد. برای جلب نظر استادان دانشگاه و تشویق آنان دستور دادم فرزندان استادان در صورت قبولی در دانشگاه بتوانند به دانشگاه محل خدمت والدین خود منتقل شوند که نکته تشویقی بسیار مهم برای استادان بود. یک مسئله قابل ذکر مقرراتی بود که در مورد فاصله دو داروخانه با هم وجود داشت که بایستی حداقل یک کیلومتر باشد و این سبب شده بود که فارغ التحصیلان نتوانند دارو خانه تأسیس کنند و این محل های قبلی هم در اختیار عده ای بخصوص بود. با مراجعه به سوابق مشخص شد که قبل از انقلاب مصوبه ای در شورای معاونین

مبنی بر این امر ابلاغ شده بود. بلافاصله در نخستین جلسه شورای معاونان این مصوبه را لغو کردیم و این موضوع با استقبال گسترده همکاران جوان داروساز مواجه شد و امروز هم شما شاهدید که ایجاد داروخانه موانع قبلی را ندارد.

#### ■ چه شد که با مانع استیضاح روبرو شدید؟

این استیضاح بیشتر جنبه سیاسی داشت. هم آن روز و هم امروز متأسفانه جناح های سیاسی سعی دارند مدیریت دانشگاهها را میان خود تقسیم کنند. بدیهی است من چنین اعتقادی نداشتم رفتار تنگ نظرانه بعضی از این رؤسا و برخورد نامطلوب آنها با هیأت های علمی و دانشجویان قابل تحمل نبود. حتی در یکی از شهرهای مهم تعداد زیادی از پزشکان متخصص به دلیل همین برخوردهای ناهنجار از مملکت مهاجرت کردند و یا به نقاط دیگری نقل مکان کردند. به یاد دارم یک روز یکی از سران سه قوه پیشنهاد داد که در زمان تعویض رؤسای دانشگاه به تناوب از این گروه و آن گروه منصوب کنم ولی اعتراف می کنم به مسئله ای که اهمیت نمی دادم این گروه بندی ها بود و سعی می کردم علمی ترین و موجه ترین شخصیت را جهت اداره دانشگاه انتخاب کنم. این موضوع به گروه های تندروی سیاسی گران آمد و طرح استیضاح از آنان بود. جالب است که فقط یک رأی میان موافقان و مخالفان استیضاح اختلاف بود. روز بعد جناب آقای هاشمی رفسنجانی رئیس جمهور به من اطلاع دادند که بنابر روند قانونی من رأی عدم اعتماد نگرفته ام و قانوناً هنوز وزیر هستم و چون عدم تمایلی خودم را برای ادامه وزارت دیدند فرمودند که کتباً استعفا دهم تا ایشان بتوانند فرد دیگری را به مجلس معرفی کنند. من از مجلس مستقیماً به جلسه هیأت دولت رفتم و عزیزان که مذاکرات مجلس را شنیده بودند به من اظهار لطف می کردند و رئیس جمهور هم جمله ای تاریخی گفت که در رسانه ها بازتاب یافت. ایشان فرمودند که «با این کار مجلس، دولت و مردم ضرر کردند.»

#### ■ بسیاری از اندیشمندان کشورمان تأکید دارند که مشکل پژوهش داریم. آیا چنین است؟

بله. این یک ایراد جدی است. در ممالک پیشرفته پژوهش امری مهم و زیرساز پیشرفتهای علمی و صنعتی و اقتصادی است. کودکان از همان آغاز مدرسه با روحیه کنجکاوی و جستجوگری بار می آیند. مثلاً بچه های دبستانی را به گردش می برند و از اینها می خواهند در محوطه بگردند و ببینند که چند نوع برگ روی زمین ریخته است و هر که تعداد بیشتری آورد جایزه بگیرد. به بچه ها یاد می داند که اهل تحقیق و بررسی باشند. پژوهش به یک وسیله در کشور ما بدل شده است. پژوهش برای این است که داروی بهتر، محصول کشاورزی بهتر یا اتومبیل بهتر به دست آید و در کنار آن یک مقاله علمی ارایه شود - از کنار آن یک رساله (Paper) هم درمی آید - در مملکت ما قسمت اول وجود ندارد و فقط مقاله است که پشت سر هم ارایه می شود. این گونه تحقیق مثل گردویی است که مغز ندارد یعنی محتوا در آن فرواش شده است. قسمت مهمی از بودجه های تحقیقاتی ما به هدر می رود. شاید در صنایع نظامی نتیجه گرفته ایم ولی در تحقیقات دانشگاهی خیلی عقیم. مثلاً خودمان را با ترکیه مقایسه می کنیم که تولید علم در ایران بالاتر از ترکیه است و توجه نمی کنیم که تحقیق در ترکیه به ساخت مسکن بهتر، اتومبیل بهتر و زندگی بهتر منجر می شود در حالی که در ایران چنین نیست. من به این گونه پژوهش اصلاً اعتقادی ندارم. چند داروی جدید کشف کرده ایم که دنیا خریدار آن است؟ چند بزرگوار در وزارت خارجه فروخته ایم؟ منظورم این است که پژوهشهای ما باید هدف دار باشد. تحقیقی که فقط به یک رساله منجر شود فایده ای ندارد. با این که بودجه زیادی خرج می کنیم ولی حاصلی ندارد. در کشورهای دیگر هر پژوهش یک نتیجه حاصل می شود یعنی به داروی جدید، روش جدید، محصول بهتر و ... می انجامد و آن را صادر می کنند ولی پژوهشهای ما در حد انتشار مقاله متوقف می شود.

#### ■ شرایط مدیریتی امروز جامعه را چگونه می بینید؟

تاقبل از کاندیداتوری آقای هاشمی نگرانی من فقدان هیجانات اجتماعی ویژه زمان انتخابات و بی تفاوتی عمومی بود. ورود آقای هاشمی به صحنه خون تازه ای را به انتخابات تزریق کرد و موجب شادی و دلگرمی و هیجان و امید در میان گروه های مختلف جامعه شد.



### آداب و رسوم ملل لیبی، کشور صحراها

بخش سوم و پایانی

ترجمه و ترمز آوری: آرش بیری خانی



اجتماع

مردمان لیبی بیشتر خود را عرب می‌دانند تا بربر، با این‌که نمی‌توان نقش فرهنگی این قوم را در لایه‌های مختلف جمعیتی لیبی پنهان کرد. مردمان لیبی تا چندی پیش بسیار خانواده‌محور بودند، اما اکنون با آغاز عصر مدرنیته، آنها ترجیح می‌دهند دور از خانواده خود زندگی کنند. این مهم بیشتر در میان زوج‌های جوان دیده می‌شود. با این وجود سابقه خانوادگی در لیبی بسیار مهم است و شهرت و اعتبار فرد مستقیماً با پیشینه خانوادگی او ارتباط دارد. مردمان لیبی میهمان‌نوازند و با غریبه‌ها بسیار خوب برخورد می‌کنند. همچنین آنها تمامی تلاش خود را به کار می‌گیرند تا نشان دهند کشوری خوب و مردمانی خوب‌تر دارند.

**اقتصاد**

همانطور که پیشتر هم اشاره شد، اقتصاد لیبی، به شدت وابسته، به نفت است. ۹۵ درصد از صادرات لیبی را نفت تشکیل می‌دهد و این انرژی گرانها، ۸۰ درصد از میزان تولید ناخالص داخلی این کشور را



تأمین می‌کند. درآمد حاصله از فروش نفت بسیار با کیفیت لیبی موجب شده تا درآمد سرانه مردمان این کشور در مقایسه با دیگر کشورهای آفریقایی بسیار بیشتر باشد. براساس آمار منتشرشده در سال ۲۰۱۲، میزان تولید ناخالص داخلی لیبی به رقم ۸۷ میلیارد و ۹۱ میلیون دلار رسیده که این رقم با توجه به جمعیت بسیار اندک این کشور، بسیار چشمگیر به نظر می‌رسد. یک میلیون و ۸۷۵هزار نفر، نیروی کار لیبی را تشکیل می‌دهند که از این تعداد، ۱۷ درصد در بخش کشاورزی، ۲۳ درصد در بخش صنعت و ۵۹ درصد نیز در بخش خدمات مشغول به کار هستند. با وجود در آمد بالای نفتی، متأسفانه لیبی به علت سوسه مدیریت‌ها با چالش‌های اقتصادی گوناگونی روبروست و نرخ بیکاری در این کشور آفریقایی به حدود ۳۰ درصد رسیده است، اما مدیریت نسبتاً منطقی دولت جدید لیبی، موجب شده تا نرخ تورم در این کشور به رقم قابل قبول ۳/۶ درصد برسد. لیبی در بخش کشاورزی، کنده، جو، زیتون، مرکبات، سبزیجات، پادام زمینی و سویا تولید می‌کند. این در حالی‌ست که بخش صنعت این کشور به تولید مواد غذایی چون نفت، محصولات پتروشیمی، آلومینیوم، آهن، فولاد، منسوجات و سیمان مشغول است. درآمد صادرات لیبی در سال ۵۱ میلیارد و ۴۸ میلیون دلار است. نفت خام، مواد پتروشیمی، گاز طبیعی و برخی مواد شیمیایی اصلی‌ترین محصولات صادراتی این کشور را تشکیل می‌دهند. ایتالیا، آلمان، فرانسه، چین، اسپانیا و تونس عمده کشورهای هستند که مواد صادراتی لیبی را می‌خرند. این در حالی است که لیبی سالانه ۱۶ میلیارد و ۳۱ میلیون دلار واردات دارد. ماشین‌آلات صنعتی، غذا، تجهیزات وابسته به حمل و نقل و کالاهای مصرفی از جمله واردات لیبی محسوب می‌شوند. کشورهای تونس، ترکیه، چین، ایتالیا، مصر، سوریه، فرانسه و آلمان عمده صادر کنندگان کالا به لیبی هستند.



«کلات»، در دامه کوه «هزارمسجد»، مانند گنجینه‌ای است که طبیعت سخت از آن حفاظت می‌کند. در این میان کاخ خورشید همچون نگینی در میان کلات پنهان مانده و این عطر شالیزارهاست که هر گردشگری را به سوی نماد کلات هدایت می‌کند.

به گزارش میراث فرهنگی، مقصد، خراسان است که همواره پذیرای مسافران بسیار است. اما این بار به منتهی‌الیه شمالی این دیار، کلات نادری، نادرشاه جواهرات مملکتی را در کلات حفظ کرد. کلات در لغت یعنی آبادی، قلعه یا زیستگاهی بر فراز کوه. چندین کلات در ایران و حتی در کشوری مانند پاکستان وجود دارد و کلات نادری یکی از معروف‌ترین‌ها است. کلات مرز ایران و توران. برخی عقیده دارند جنگ رستم و فراسیاب در محل قلعه سفید که نام قدیم روستای خشت بوده، روی داده است.

کلات، با فاصله‌ای حدود ۱۴۵ کیلومتر در شمال شرقی مشهد، در دامنه کوه هزارمسجد تکیه داده و از سوی دیگر با کشور ترکمنستان همسایه است. کلات، جایی است که تیمور لنگ پس از ۱۴ بار حمله برای تصرف آن ناکام ماند و باز گشت. نادرشاه افشار جایی بهتر از کلات برای نگهداری غنایمی که از هندوستان آورده بود، یافت و البته کلات محل تبعید بسیاری در دوره معاصر بوده است. تعداد زیادی از مشروطه‌خواهان در دوره قاجار در کلات به‌سسر بردند تا از مرکز به اندازه کافی دوره باشند.

علاوه بر این موارد تاریخی، طبیعت کلات خود حکایت‌ها دارد، کوه‌های مه‌گرفته، دره‌های پر آب و بوی شالیزار هر گردشگری را سربست می‌کند. این تنوع طبیعی در مردمان کلات هم خود را نشان می‌دهد که در گروه‌های قومی مختلف در کنار هم زندگی می‌کنند. کلاتی‌ها ترکیبی از کرد، ترک و فارس هستند که ترکیشان در سپاه نادر نیز دیده می‌شود.

به دلایل موقعیت کوهستانی کلات، فقط از طریق برخی مداخل‌ها که کلاتی‌ها به آن «درینه» می‌گویند، می‌توان به آن وارد شد. در میان دربندها، گذر فعلی، دربند ارغونشاه خواهد بود که رو به جنوب است. دربندهای دیگر شامل چوب‌بست، کشتنی و دهچه‌رو به ترکمنستان باز می‌شود.

کلات آنقدر بزرگ نیست که آدرس‌دهی دقیق برای آثار تاریخی لازم باشد. اگر به جای عبور از تونل جدید از راه قدیم یا دربند وارد شوید، برخی آثار از همان بدو ورود قابل مشاهده‌اند.

«کبیله نادری» در مدخل بند ارغونشاه واقع شده و به دستور نادرشاه در دل کوه کنده شده است که گویا با مرئی نیمه کاره می‌ماند. کبیله با شعری به زبان ترکی از «کلین افشار» آغاز می‌شود و با توصیف صفات نادر ادامه می‌یابد. به دلیل آن که این کبیله حدود ۱۵ متر از زمین ارتفاع دارد، خواندن آن به آسانی ممکن نیست.

«برج و باروی نادر» که بر بلندای کوه به چشم می‌خورد، از گل و سنگ و آجر ساخته شده است و از بستر رودخانه چیزی حدود ۴۰ متر ارتفاع دارد. در گذشته نگهبانان شهر ورود و خروج را از این محل کنترل می‌کردند.

قدیمی‌ترین اثر تاریخی کلات با مسجد «کیود گنبد» متعلق به دوره سلجوقی است و نشان می‌دهد که آبادانی کلات به پیش از زمان نادر بازمی‌گردد. مسجد در زمان نادر و سپس در دوره قاجار مرمت شده است. اینک مزار مرمت‌گر زمان فتحعلی‌شاه قاجار و شهدای کلات زیر گنبد دیده می‌شود. در کنار مسجد، حمام نادری قرار دارد که متعلق به دوره نادری است و امروزه به مرکز صنایع دستی تبدیل شده است.

«کاخ خورشید» مهم‌ترین اثر تاریخی و نماد کلات است. درست است که در زمان نادرشاه افشار بنا شده اما شواهد حاکی است بر بنایی قدیمی‌تر متعلق به دوره ایلخانی ساخته شده است. ساختمان سه طبقه

## ابرقوه، شهری تاریخی

شهرستان ابرکوه با مساحت حدود ۶ هزار کیلومتر مربع در غرب استان یزد و در حد فاصل استان‌های اصفهان و فارس قرار گرفته است و دو بخش به نام های مرکزی و بهمن دارد. تاکنون ۱۱۴ اثر تاریخی در ابرکوه به ثبت آثار ملی رسیده است که در این بخش سه اثر تاریخی این شهر معرفی می شود:

**مسجد جامع:**

این بنا در مرکز شهر ابرکوه واقع شده است و از مساجد دوره سلجوقی محسوب می شود. مسجد جامع ابرکوه جزء بناهای چهار ایوانی است و مانند بیشتر مساجد جامع دارای دهلیز، شبستان و محراب است.

بیشتر قسمت های آن از دوره سلجوقی است ولی قسمت هایی هم در آن سابقه کهن تری دارند از آن جمله می توان به شبستان گنبددار مسجد اشاره کرد. از ویژگی های مهم بنا دو محراب آن است که محراب اولیه همانند بناهای سلجوقی ساخته شده است و به منظور اصلاح محراب اولی محراب دوم نیز ساخته شده است این محراب قدری قیله سابق را اصلاح می کند. بنای یاد شده تحت شماره ۱۹۷ به ثبت آثار ملی رسیده است.

**خندق های سنگی:**

خندق ها از طرح های سوق الجیشی و شیوه های دفاعی بسیار بدیع در ایجاد امنیت و از وسایل امنیتی دوران کهن بوده است. قدمت این خندق های سنگی با ارزش ابرکوه را به دوره ساسانی و قبل از آن نسبت داده اند که انسان ها را در مبارزه با سخت ترین سازه های سنگی به نسام کنگلومر(سنگ جوش) شگفت زده می کند. خندق های سنگی با وسایل ابتدایی در دل سنگ به طول صدها متر و به ضخامت ۶ متر حفر شده اند و بر خلاف خندق های طبیعی در زمره آثار

# کلات نادری

## گنجینه ای در دل طبیعت

در میان باغی قرار دارد که در زمان خود بسیار زیبا بوده است. برخی می گویند زیرزمین کاخ نادری، محل نگهداری غنایم بوده و برخی دیگر معتقدند زندان بوده است. در طبقه همکف تالاری دیده می شود که دارای نقاشی هایی با طالکارای و همچنین کتیبه ای نواری از آیات قران است. تاریخ کتیبه، سال مرگ نادر را نشان می دهد. طبقه سوم از دو بخش داخلی و خارجی تشکیل شده است که قسمت مشهور بنا، همان بخش خارجی با استوانه ۶۶ ستونی است. از نکات جالب کاخ نادری، تزئیناتی است به شکل میوهایی مناطق گرمسیر مانند آناناس، میوز و انبه که همگی کار هنرمندانی هستند که نادر از هند آورده بود.

علاوه بر بنا، موزه مردم شناسی را که در طبقه زیرین واقع شده نباید از دست داد. موزه شامل ۸ غرفه است که زندگی عشایری، صنایع دستی، مشاغل و حرفه های سنتی، آداب و



مختصر به فرد بر جای مانده از دوران های کهن است که از اثر دستان هنرمند انسان های دوران گذشته است. برای حفاظت شهر در وهله اول در پشت حصار خندقی ایجاد کرد اند که پهنای آن در بیشتر جاها به ۲۰ متر می رسد .

**پنجال های خشتی:**

پنجال ها با نقشه ای (پلاتی) مدور و حجمی مخروطی شکل به صورت پله ای بنا شده اند. در زمان های گذشته پنجال ها مخصوص انبار کردن یخ بوده اند. ارتفاع این بناها اغلب حدود ۲۰ متر است سطح کف داخل بنا گودتر از سطح زمین های بیرونی ساخته شده است. پنجال ها دارای چهار بخش عمده، حوض بند، مخزن یخ، دیوار های سایه انداز و گنبد بزرگ روی مخزن هستند. از خصوصیات بارز این بنا طرح و فرم ساخت آن است. قدمت بعضی از پنجال ها بیشتر قدمت های این شهر است.

بیشتر قسمت های آن از دوره سلجوقی است ولی قسمت هایی هم در آن سابقه کهن تری دارند از آن جمله می توان به شبستان گنبددار مسجد اشاره کرد. از ویژگی های مهم بنا دو محراب آن است که محراب اولیه همانند بناهای سلجوقی ساخته شده است و به منظور اصلاح محراب اولی محراب دوم نیز ساخته شده است این محراب قدری قیله سابق را اصلاح می کند. بنای یاد شده تحت شماره ۱۹۷ به ثبت آثار ملی رسیده است.



#### میراث و گردشگری



**کلات، تابلویی از فرهنگ های متنوع**

کلات با وجود گروه‌های قومی فارس و ترک و کرد که ترکیب سپه‌نادرشاه افشار را به یاد می‌آورد، تابلویی رنگارنگ را به هم پیوستن کنه‌های متفاوت فرهنگ و هنر پدید آورده که روحی واحد آنها را به یکدیگر متصل کرده است.

علاوه بر آثار تاریخی و طبیعی، در میان مردم بودن و آشنایی با فرهنگ از دیگر جذابیت‌های کلات است. از جمله بخش‌های جالب فرهنگ کلات، موسیقی منطقه است. از مقام‌های موسیقی خاص منطقه کلات می‌توان به مقام کرمانجی، موسیقی مقامی ترکی و موسیقی فارسی اشاره کرد. این موسیقی توسط افرادی به نام عاشیق نواخته می‌شود. سازهای خاص عاشیق‌ها عبارت است از کمانچه، سرنا و دهل که در مراسم غروسی و ختنه‌سوری

رستدگی و یافندگی و از جمله آنها ابریشم‌بافی، چادرشب‌بافی، نورابافی که با کیفیت بالایی تهیه می‌شود در روستاهای زاوین و لایین نو تولید می‌شود. سوزندوزی و جوراب بافی در بیشتر روستاها و کلیم و پلاس در روستاهای آقداش، قله زو، ژرف، سبیزار تهیه می‌شود.

در بین عشایر منطقه نیز که در حال حاضر اکثر یکجانشین شده‌اند، بافت انواع زارین‌ازها شامل گلیم، جاجیم، پالاش، خورجین، جوال و نمد و نیز انواع دست‌بافت‌ها شامل جوراب پشمی، دستکش، پنج‌پنج، شال و پارچه‌های ابریشمی و کرپاسی مرسوم است. از مراکز بافت پارچه‌های ابریشمی می‌توان به راوین، سبئی کهنه و لایین نو نام برد.

از سوغات مشهور کلات علاوه بر انواع یافته‌های رنگارنگ ابریشمی که عشایر کرد با استفاده از آنها لباس‌های محلی ویژه مردم کرمانج را می‌دوزند، با وجود تنوع گیاهی و رونق طب سنتی، می‌توان به انواع گیاهان دارویی اشاره کرد.

قدومه کلاتی و استوخودوس نمونه‌هایی از این دست هستند. گیاهان دارویی مانند بومادران، بارهنگ، خاکشیر، کاسنی، گل ختمی، زیره سیاه، تمشک و پیاز کوهی از گیاهان معروف این منطقه هستند که به طور طبیعی و خودرو در اختیار مردم قرار دارند. مردم علاوه بر استفاده شخصی از فروش آنها کسب درآمد می‌کنند.

یکی از محصولات که در کلات به خوبی به دست می‌آید، برنج است. آب فراوان و خاک رسی شرایط مناسبی برای کشت برنج فراهم آورده است. مزارع برنج در کلات بیشتر در حاشیه رودخانه‌ها قرار دارند. در شهرستان کلات با وجود تنوع قومی، مشاغلی مثل آهنگری، مسگری، جاروبافی، پالان‌دوزی و پبله‌کشی به شیوه سنتی متداول است.

قسمت‌هایی مانند دیوار‌های سایه‌انداز، حوضچه‌های تولید یخ و چاله‌بزرگ مخروطی شکل دارد که بر فراز چاله، گنبد بزرگ خشتی بناشده است. دیوار گنبد در پایین آن قطر زیادی دارد و هرچه به رأس نزدیک‌تر می‌شود، از قطر آن کاسته می‌شود. ورودی مخزن‌های یخ معمولاً رو به شمال قرار داشته و به‌وسیله سطحی شیب‌دار، برای انتقال آسان یخ به حوضچه‌ها مرتبط می‌شده است. همچنین این بناهای تاریخی اغلب دو ورودی داشتند که یکی در سمت شمال و دیگری در سمت جنوب بوده و در زمستان از در شمال و در تابستان از در جنوبی آن استفاده می‌شده است و فرد پنجخالدار از این دیخ را به مشتری تحویل می‌داد و وقتی از ورودی‌ها استفاده نمی‌شد، آن‌ها را با یک تیغه خشت و گل مسدود می‌کردند.

ارتفاع بلند پنجخال‌ها هم برای ذوب نشدن یخ‌ها در روزهای گرم تابستان بوده است، چون گرما در ارتفاع بالاترری قرار می‌گیرد.

یک پژوهشگر تاریخ و فرهنگ ایران در این باره می‌گوید: پنجخال خشتی ابرکوه مورد بی‌مهری مسئولان فرهنگی قرار گرفته و همین بی‌توجهی باعث دست‌اندازی افراد ناآگاه به این اثر تاریخی و محوطه آن شده و آن را به جایگاهی برای جمع شدن زباله‌ها تبدیل



## باغ توتی شبستان می شود

ناراضی اند و در تماس با خبرگزاری مهر اعتراض خود را اعلام کردند.

یکی از این افراد حامد ابرقویی است که مادر، پدر و برادرش در این بخش از آستان حرم عبدالعظیم حسنی (ع) دفن هستند. او می‌گوید: برای سالگرد فوت مادرم به حرم رفتیم اما چون تلی از خاک و شن روی قبر پوشیده شده بود، از کناری فاتحه خواندیم یا این حال اعتراض‌مان به مسئولان آستان به جایی نرسیده است چون برای اجرای این طرح، بدون اعلام رسمی قبلی، از مدت‌ها



پیش برنامه ریزی کرده بودند.

علی رحمتی از دیگر افرادی است که برای زیارت مزار فرزندانش به این بخش از باغ توتی (صحن آیت الله کاشانی) رفته بود. او می‌گوید: زمان مراجعه به باغ توتی از ورودم به محدوده جلوگیری کردند و گفتند از پشت دیوار فاتحه بخوان. روز پنج شنبه نیز دیدم سنگ قبری روی سزار وجود ندارد تا اینکه خرده های آن را در گوشه کنار پیدا کردم این در حالی است که فرزندان را کمتر از شش ماه است از دست داده ام. با این حال چنین برخوردی با اهل قبور را نسه تنها هتک حرمت می‌دانم بلکه از آنجا که کسی پاسخگویی این قضیه نیست، بسیار ناراضی می‌شوم.

رحمتی شبیده که قرار است این محوطه به شبستان برادران تبدیل شود به همین منظور دیگر خانم‌ها نمی‌توانند به زیارت اهل قبور در این بخش بروند.

در این باره، آقاآباد، مسئول امور عمرانی آستان حرم عبدالعظیم (ع) اعلام می‌کند که نمی‌داند چه کاربری برای این قسمت در نظر گرفته شده است ولی هر زمان که تکمیل‌شود، درباره آن تصمیم می‌گیرند. او می‌دهد: قطعاً جمع مردم برای اجرای این پروژه در نظر گرفته شده و رضایت عمومی پشت سر آن است. وی می‌گوید: ستون‌ها روی زمین کار گذاشته شده

است. در این جا از سیستم جدیدی استفاده کردیم که دریاها و باتلاق‌ها را نیز از همین روش برای ساخت بنا آماده می‌کنند یعنی آرمانتورهایی با عمق ۱۵ متر در جاهایی که مزارای نبوده است، پایین می‌افتد، متواسازی شده و فوندانسیون روی آن قرار گرفته است.

وی درباره جامایی قبور در داخل صحن توضیح می‌دهد: وقتی سالان ساخته شد، دقیقاً همان چاروی سنگ‌های مرمر نام اهل قبور حک می‌شود و به همین منظور تمامی این اطلاعات ثبت شده است.

آقاآباد، پاسخگویی به ناراضیتی مردم از این پروژه را وظیفه روابط عمومی آستان می‌داند و می‌گوید: ممکن است تعداد کمی از افراد ناراضی باشند اما به طور حتم تمامی مسائل حقوقی و شرعی این موضوع لحاظ شده است.

وی همچنین درباره تعامل با سازمان میراث فرهنگی نیز معتقد است نیازی به صحبت با کارشناسان میراث فرهنگی نیست چون این مورد مربوط به میراث فرهنگی نبوده است!

امسا احمد محیط طباطبایی، کارشناس میراث فرهنگی تهران می‌گوید: برخی از برنامه ریزی‌ها برای ساماندهی به قبور و گورستان‌های محلی به تاژی انجام می‌شود که هویت آن محله را از بین می‌برد چرا که حتی انتخاب سنگ قبرها و جانمایی هر کدام از آنها، نشان دهنده بخشی از زندگی مردم است اما با از بین بردن میراث فرهنگی بخش راست باغ توتی (یا همان صحن آیت الله کاشانی) جزئی از هویت فضای تاریخی اطراف آستان به حساب می‌آید.

هر چند مشاهیر و بزرگانی همانند ستارخان هم در بخش دیگری از باغ توتی دفن هستند اما بازماندگان متوفیان از این تصمیم گرفته شده توسط مسئولان آستان

**گزارش و عکس از فاطیما کریمی**



◀◀ **آداب و رسوم ملل**
**لیبی، کشور صحراها**

بخش سوم و پایانی

ترجمه و ترمز آوری: آرش بیری خانی



اجتماع

مردمان لیبی بیشتر خود را عرب می‌دانند تا بربر، با این‌که نمی‌توان نقش فرهنگی این قوم را در لایه‌های مختلف جمعیتی لیبی پنهان کرد. مردمان لیبی تا چندی پیش بسیار خانواده‌محور بودند، اما اکنون با آغاز عصر مدرنیته، آنها ترجیح می‌دهند دور از خانواده خود زندگی کنند. این مهم بیشتر در میان زوج‌های جوان دیده می‌شود. بااین وجود سابقه خانوادگی در لیبی بسیار مهم است و شهرت و اعتبار فرد مستقیماً با پیشینه خانوادگی او ارتباط دارد. مردمان لیبی میهمان‌نوازند و با غریبه‌ها بسیار خوب برخورد می‌کنند. همچنین آنها تمامی تلاش خود را به کار می‌گیرند تا نشان دهند کشوری خوب و مردمانی خوب‌تر دارند.

**اقتصاد**

همانطور که پیشتر هم اشاره شد، اقتصاد لیبی، به شدت وابسته، به نفت است. ۹۵ درصد از صادرات لیبی را نفت تشکیل می‌دهد و این انرژی گرانها، ۸۰ درصد از میزان تولید ناخالص داخلی این کشور را



تأمین می‌کند. درآمد حاصله از فروش نفت بسیار با کیفیت لیبی موجب شده تا درآمد سرانه مردمان این کشور در مقایسه با دیگر کشورهای آفریقایی بسیار بیشتر باشد. براساس آمار منتشرشده در سال ۲۰۱۲، میزان تولید ناخالص داخلی لیبی به رقم ۸۷ میلیارد و ۹۱ میلیون دلار رسیده که این رقم با توجه به جمعیت بسیار اندک این کشور، بسیار چشمگیر به نظر می‌رسد. یک میلیون و ۸۷۵هزار نفر، نیروی کار لیبی را تشکیل می‌دهند که از این تعداد، ۱۷ درصد در بخش کشاورزی، ۲۳ درصد در بخش صنعت و ۵۹ درصد نیز در بخش خدمات مشغول به کار هستند. با وجود در آمد بالای نفتی، متأسفانه لیبی به علت سوء مدیریت‌ها با چالش‌های اقتصادی گوناگونی روبروست و نرخ بیکاری در این کشور آفریقایی به حدود ۳۰ درصد رسیده است، اما مدیریت نسبتاً منطقی دولت جدید لیبی، موجب شده تا نرخ تورم در این کشور به رقم قابل قبول ۳/۶ درصد برسد. لیبی در بخش کشاورزی، کدنگ، جو، زیتون، مرکبات، سبزیجات، پادام زمینی و سویا تولید می‌کند. این در حالی‌ست‌که بخش صنعت این کشور به تولید مواد غذایی چون نفت، محصولات پتروشیمی، آلومینیوم، آهن، فولاد، منسوجات و سیمان مشغول است. درآمد صادرات لیبی در سال ۵۱ میلیارد و ۴۸ میلیون دلار است. نفت خام، مواد پتروشیمی، گاز طبیعی و برخی مواد شیمیایی اصلی‌ترین محصولات صادراتی این کشور را تشکیل می‌دهند. ایتالیا، آلمان، فرانسه، چین، اسپانیا و تونس عمده کشورهای هستند که مواد صادراتی لیبی را می‌خرند. این در حالی‌است که لیبی سالانه ۱۶ میلیارد و ۳۱ میلیون دلار واردات دارد. ماشین‌آلات صنعتی، غذا، تجهیزات وابسته به حمل و نقل و کالاهای مصرفی از جمله واردات لیبی محسوب می‌شوند. کشورهای تونس، ترکیه، چین، ایتالیا، مصر، سوریه، فرانسه و آلمان عمده صادر کنندگان کالا به لیبی هستند.



«کلات»، در دامه کوه «هزارمسجد»، مانند گنجینه‌ای است که طبیعت سخت از آن حفاظت می‌کند. در این میان کاخ خورشید همچون نگینی در میان کلات پنهان مانده و این عطر شالیزارهاست که هر گردشگری را به سوی نماد کلات هدایت می‌کند.

به گزارش میراث فرهنگی، مقصد، خراسان است که همواره پذیرای مسافران بسیار است. اما این بار به منتهی‌الیه شمالی این دیار، کلات نادری، نادرشاه جواهرات مملکتی را در کلات حفظ کرد. کلات در لغت یعنی آبادی، قلعه یا زیستگاهی بر فراز کوه. چندین کلات در ایران و حتی در کشوری مانند پاکستان وجود دارد و کلات نادری یکی از معروف‌ترین‌ها است. کلات مرز ایران و توران. برخی عقیده دارند جنگ رستم و فراسیاب در محل قلعه سفید که نام قدیم روستای خشت بوده، روی داده است.

کلات، با فاصله‌ای حدود ۱۴۵ کیلومتر در شمال شرقی مشهد، در دامنه کوه هزارمسجد تکیه داده‌از سوی دیگر با کشور ترکمنستان همسایه است. کلات، جایی است که تیمور لنگ پس از ۱۴ بار حمله برای تصرف آن ناکام ماند و باز گشت. نادرشاه افشار جایی بهتر از کلات برای نگهداری غنایمی که از هندوستان آورده بود، یافت و البته کلات محل تعبد بسیاری در دوره معاصر بوده است. تعداد زیادی از مشروطه‌خواهان در دوره قاجار در کلات به‌سربردند تا از مرکز به اندازه کافی دوره باشند.

علاوه بر این موارد تاریخی، طبیعت کلات خود حکایت‌ها دارد، کوه‌های مه‌گرفته، دره‌های پرآب و بوی شالیزار هر گردشگری را سرمست می‌کند. این تنوع طبیعی در مردمان کلات هم خود را نشان می‌دهد که در گروه‌های قومی مختلف در کنار هم زندگی می‌کنند. کلاتی‌ها ترکیبی از کرد، ترک و فارس هستند که ترکیشان در سپاه نادر نیز دیده می‌شود.

به دلایل موقعیت کوهستانی کلات، فقط از طریق برخی مداخل‌ها که کلاتی‌ها به آن «دریند» می‌گویند، می‌توان به آن وارد شد. در میان درینده‌ها، گذر فعلی، دریند ارغونشاه خواهد بود که رو به جنوب است. درینده‌های دیگر شامل چوب‌بست، کشتنی و دهچه‌رو به ترکمنستان باز می‌شود.

کلات آنقدر بزرگ نیست که آدرس‌دهی دقیق برای آثار تاریخی لازم باشد. اگر به جای عبور از تونل جدید از راه قدیم با دریند وارد شوید، برخی آثار از همان بدو ورود قابل مشاهده‌اند.

«کبیله نادری» در مدخل بند ارغونشاه واقع شده و به دستور نادرشاه در دل کوه کنده شده‌است‌که گویا با مرئی نیمه کاره می‌ماند. کبیله با شعری به زبان ترکی از «کلین افشار» آغاز می‌شود و با توصیف صفات نادر ادامه می‌یابد. به دلیل آن که این کبیله حدود ۱۵ متر از زمین ارتفاع دارد، خواندن آن به آسانی ممکن نیست.

«برج و باروی نادر» که بر بلندای کوه به چشم می‌خورد، از گل و سنگ و آجر ساخته شده‌است و از بستر رودخانه چیزی حدود ۴۰ متر ارتفاع دارد. در گذشته نگهبانان شهر ورود و خروج را از این محل کنترل می‌کردند.

قدیمی‌ترین اثر تاریخی کلات با مسجد «کیود گنبد» متعلق به دوره سلجوقی است و نشان می‌دهد که آبادانی کلات به پیش از زمان نادر بازمی‌گردد. مسجد در زمان نادر و سپس در دوره قاجار مرمت شده است. اینک مزار مرمت‌گر زمان فتحعلی‌شاه قاجار و شهدای کلات زیر گنبد دیده می‌شود. در کنار مسجد، حمام نادری قرار دارد که متعلق به دوره نادری است و امروزه به مرکز صنایع دستی تبدیل شده‌است.

«کاخ خورشید» مهم‌ترین اثر تاریخی و نماد کلات است. درست است که در زمان نادرشاه افشار بنا شده‌اما شواهد حاکی‌است بر بنایی قدیمی‌تر متعلق به دوره ایلخانی ساخته شده‌است. ساختمان سه طبقه

## ابرقوه، شهری تاریخی

شهرستان ابرکوه با مساحت حدود ۶ هزار کیلومتر مربع در غرب استان یزد و در حد فاصل استان‌های اصفهان و فارس قرار گرفته است و دو بخش به نام های مرکزی و بهمن دارد. تاکنون ۱۱۴ اثر تاریخی در ابرکوه به ثبت آثار ملی رسیده است که در این بخش سه اثر تاریخی این شهر معرفی می شود:

**مسجد جامع:**

این بنا در مرکز شهر ابرکوه واقع شده است و از مساجد دوره سلجوقی محسوب می شود. مسجد جامع ابرکوه جزء بناهای چهار ایوانی است و مانند بیشتر مساجد جامع دارای دهلیز، شبستان و محراب است.

بیشتر قسمت های آن از دوره سلجوقی است ولی قسمت هایی هم در آن سابقه کهن تری دارند از آن جمله می توان به شبستان گنبددار مسجد اشاره کرد. از ویژگی های مهم بنا دو محراب آن است که محراب اولیه همانند بناهای سلجوقی ساخته شده است و به منظور اصلاح محراب اولی محراب دوم نیز ساخته شده است این محراب قدری قیله سابق را اصلاح می کند. بنای یاد شده تحت شماره ۱۹۷ به ثبت آثار ملی رسیده است.

**خندق های سنگی:**

خندق ها از طرح های سوق الجیشی و شیوه های دفاعی بسیار بدیع در ایجاد امنیت و از وسایل امنیتی دوران کهن بوده است. قدمت این خندق های سنگی با ارزش ابرکوه را به دوره ساسانی و قبل از آن نسبت داده اند که انسان ها را در مبارزه با سخت ترین سازه های سنگی به نسام کنگلومر (سنگ جوش) شگفت زده می کند. خندق های سنگی با وسایل ابتدایی در دل سنگ به طول صدها متر و به ضخامت ۶ متر حفر شده اند و بر خلاف خندق های طبیعی در زمره آثار

# کلات نادری

## گنجینه ای در دل طبیعت

در میان باغی قرار دارد که در زمان خود بسیار زیبا بوده است. برخی می گویند زیرزمین کاخ نادری، محل نگهداری غنایم بوده و برخی دیگر معتقدند زندان بوده است. در طبقه همکف تالاری دیده می شود که دارای نقاشی هایی با طالکارای و همچنین کتیبه ای نواری از آیات قران است. تاریخ کتیبه، سال مرگ نادر را نشان می دهد. طبقه سوم از دو بخش داخلی و خارجی تشکیل شده است که قسمت مشهور بنا، همان بخش خارجی با استوانه ۶۶ ستونی است. از نکات جالب کاخ نادری، تزئیناتی است به شکل میوهایی مناطق گرمسیر مانند آناناس، میوز و انبه که همگی کار هنرمندانی هستند که نادر از هند آورده بود.

علاوه بر بنا، موزه مردم شناسی را که در طبقه زیرین واقع شده نباید از دست داد. موزه شامل ۸ غرفه است که زندگی عشایری، صنایع دستی، مشاغل و حرفه های سنتی، آداب و



مختصر به فرد بر جای مانده از دوران های کهن است که از اثر دستان هنرمند انسان های دوران گذشته است. برای حفاظت شهر در وهله اول در پشت حصار خندقی ایجاد کرد اند که پهنای آن در بیشتر جاها به ۲۰ متر می رسد .

**پنجبال های خشتی:**

پنجبال ها با نقشه ای (پلاتی) مدور و حجمی مخروطی شکل به صورت پله ای بنا شده اند. در زمان های گذشته پنجبال ها مخصوص انبار کردن یخ بوده اند. ارتفاع این بناها اغلب حدود ۲۰ متر است سطح کف داخل بنا گودتر از سطح زمین های بیرونی ساخته شده است. پنجبال ها دارای چهار بخش عمده، حوض بند، مخزن یخ، دیوار های سایه انداز و گنبد بزرگ روی مخزن هستند. از خصوصیات بارز این بنا طرح و فرم ساخت آن است. قدمت بعضی از پنجبال ها به عهد قاجار می رسد و برخی دیگر را به دوران رونق جاده ابریشم و بعضی از آنها را به دوره عضدالدوله دیلمی (حکومت ۳۳۸-۳۷۲ق) نسبت می دهند. در نقاط مختلف شهرستان ابرکوه چهار نمونه از این



### میراث و گردشگری



**کلات، تابلویی از فرهنگ های متنوع**

کلات با وجود گروه های قومی فارس و ترک و کرد که ترکیب سه پده نادرشاه افشار را به یاد می آورد، تابلویی رنگارنگ را به هم پیوستن کنه های متفاوت فرهنگ و هنر پدید آورده که روحی واحد آنها را به یکدیگر متصل کرده است.

علاوه بر آثار تاریخی و طبیعی، در میان مردم بودن و آشنایی با فرهنگ از دیگر جذابیت های کلات است. از جمله بخش های جالب فرهنگ کلات، موسیقی منطقه است. از مقام های موسیقی خاص منطقه کلات می توان به مقام کرمانجی، موسیقی مقامی ترکی و موسیقی فارسی اشاره کرد. این موسیقی توسط افرادی به نام عاشیق نواخته می شود. سازهای خاص عاشیق ها عبارت است از کمانچه، سرنا و دهل که در مراسم غروسی و ختنه سوری

رستدگی و یافندگی و از جمله آنها ابریشم بافی، چادرشب بافی، نورابافی که با کیفیت بالایی تهیه می شود در روستاهای زاوین و لایین نو تولید می شود. سوزندوزی و جوراب بافی در بیشتر روستاها و کلیم و پلاس در روستاهای آقداش، قله زو، ژرف، سبیزار تهیه می شود.

در بین عشایر منطقه نیز که در حال حاضر اکثر یکجانشین شده‌اند، بافت انواع زارین‌ازها شامل گلیم، جاجیم، پالاش، خورجین، جوال و نمد و نیز انواع دست‌بافت‌ها شامل جوراب پشمی، دستکش، پنج‌پنج، شال و پارچه‌های ابریشمی و کرپاسی مرسوم است. از مراکز بافت پارچه‌های ابریشمی می‌توان به راوین، سبئی کهنه و لایین نو نام برد.

از سوغات مشهور کلات علاوه بر انواع بافته‌های رنگارنگ ابریشمی که عشایر کرد با استفاده از آنها لباس‌های محلی ویژه مردم کرمانج را می‌دوزند، با وجود تنوع گیاهی و رونق طب سنتی، می‌توان به انواع گیاهان دارویی اشاره کرد.

قدومه کلاتی و استوخودوس نمونه‌هایی از این دست هستند. گیاهان دارویی مانند بومادران، بارهنگ، خاکشیر، کاسنی، گل ختمی، زیره سیاه، تمشک و پیاز کوهی از گیاهان معروف این منطقه هستند که به طور طبیعی و خودرو در اختیار مردم قرار دارند. مردم علاوه بر استفاده شخصی از فروش آنها کسب درآمد می‌کنند.

یکی از محصولات که در کلات به خوبی به دست می‌آید، برنج است. آب فراوان و خاک رسی شرایط مناسبی برای کشت برنج فراهم آورده است. مزارع برنج در کلات بیشتر در حاشیه رودخانه‌ها قرار دارند. در شهرستان کلات با وجود تنوع قومی، مشاغلی مثل آهنگری، مسگری، جاروبافی، پالان‌دوزی و پله‌کشی به شیوه سنتی متداول است.

قسمت هایی مانند دیوارهای سایه‌انداز، حوضچه‌های تولید یخ و چاله بزرگ مخروطی شکل دارد که بر فراز چاله، گنبد بزرگ خشتی بناشده است. دیوار گنبد در پایین آن قطر زیادی دارد و هرچه به رأس نزدیک‌تر می‌شود، از قطر آن کاسته می‌شود. ورودی مخزن‌های یخ معمولاً رو به شمال قرار داشته و به‌وسیله سطحی شیب‌دار، برای انتقال آسان یخ به حوضچه‌ها مرتبط می‌شده است.

همچنین این بناهای تاریخی اغلب دو ورودی داشتند که یکی در سمت شمال و دیگری در سمت جنوب بوده و در زمستان از در شمال و در تابستان از در جنوبی آن استفاده می‌شده است و فرد پنجبال‌دار از این در یخ را به مشتری تحویل می‌داد و وقتی از ورودی‌ها استفاده نمی‌شد، آن‌ها را با یک تیغه خشت و گل مسدود می‌کردند.

ارتفاع بلند پنجبال‌ها هم برای ذوب نشدن یخ‌ها در روزهای گرم تابستان بوده است، چون گرما در ارتفاع بالاترری قرار می‌گیرد.



## باغ توتی شبستان می شود

ناراضی اند و در تماس با خبرگزاری مهر اعتراض خود را اعلام کردند.

یکی از این افراد حامد ابرقویی است که مادر، پدر و برادرش در این بخش از آستان حرم عبدالعظیم حسنی (ع) دفن هستند. او می‌گوید: برای سالگرد فوت مادرم به حرم رفتیم اما چون تلی از خاک و شن روی قبر پوشیده شده بود، از کناری فاتحه خواندیم‌با این حال اعتراضمان به مسئولان آستان به جایی نرسیده است چون برای اجرای این طرح، بدون اعلام رسمی قبلی، از مدت‌ها



پیش برنامه ریزی کرده بودند.

علی رحمتی از دیگر افرادی است که برای زیارت مزار فرزندانش به این بخش از باغ توتی (صحن آیت الله کاشانی) رفته بود. او می‌گوید: زمان مراجعه به باغ توتی از ورودم به محدوده جلوگیری کردند و گفتند از پشت دیوار فاتحه بخوان. روز پنج شنبه نیز دیدم سنگ قبری روی سزار وجود ندارد تا اینکه خرده های آن را در گوشه کنار پیدا کردم این در حالی است که فرزندانم را کمتر از شش ماه است از دست داده ام. با این حال چنین برخوردی با اهل قبور را نسه تنها هتک حرمت می‌دانم بلکه از آنجا که کسی پاسخگویی این قضیه نیست، بسیار ناراضی می‌شوم.

رحمتی شبیده که قرار است این محوطه به شبستان برادران تبدیل شود به همین منظور دیگر خانم ها نمی‌توانند به زیارت اهل قبور در این بخش بروند.

در این باره، آقاآباد، مسئول امور عمرانی آستان حرم عبدالعظیم (ع) اعلام می‌کند که نمی‌داند چه کاربری برای این قسمت در نظر گرفته شده است ولی هر زمان که تکمیل شدند، درباره آن تصمیم می‌گیرند. او می‌دهد: قطعاً جمع مردم برای اجرای این پروژه در نظر گرفته شده و رضایت عمومی پشت سر آن است. وی می‌گوید: ستون‌ها روی زمین کار گذاشته شده

است. در این جا از سیستم جدیدی استفاده کردیم که دریاها و باتلاق ها را نیز از همین روش برای ساخت بنا آماده می‌کنند یعنی آرمانتورهایی با عمق ۱۵ متر در جاهایی که مزارای نبوده است، پایین می‌افتد، متواسازی شده و فوندانسیون روی آن قرار گرفته است.

وی درباره جامایی قبور در داخل صحن توضیح می‌دهد: وقتی سالان ساخته شدند دقیقاً جامی چاروی سنگ های مرمر نام اهل قبور حک می‌شود و به همین منظور تمامی این اطلاعات ثبت شده است.

آقاآباد، پاسخگویی به ناراضیتی مردم از این پروژه را وظیفه روابط عمومی آستان می‌داند و می‌گوید: ممکن است تعداد کمی از افراد ناراضی باشند.اما به طور حتم تمامی مسائل حقوقی و شرعی این موضوع لحاظ شده است.

وی همچنین درباره تعامل با سازمان میراث فرهنگی نیز معتقد است نیازی به صحبت با کارشناسان میراث فرهنگی نیست چون این مورد مربوط به میراث فرهنگی نبوده است!

امسا احمد محیط طباطبایی، کارشناس میراث فرهنگی تهران می‌گوید: برخی از برنامه ریزی‌ها برای ساماندهی به قبور و گورستان‌های محلی به تازگی انجام می‌شود که هویت آن محله را از بین می‌برد چرا که حتی انتخاب سنگ قبرها و جانمایی هر کدام از آنها، نشان دهنده بخشی از زندگی مردم است اما با از بین بردن میراث فرهنگی بخش راست باغ توتی (با همان صحن آیت الله کاشانی) جزئی از هویت فضای تاریخی اطراف آستان به حساب می‌آید.

هر چند مشاهیر و بزرگانی همانند ستارخان هم در بخش دیگری از باغ توتی دفن هستند اما بازماندگان متوفیان از این تصمیم گرفته شده توسط مسئولان آستان

**گزارش و عکس از فاطیما کریمی**



## اگر می خواهید بعد از خرید سक्ته نکنید

بعضی وقت ها خرج خرید مایحتاج زندگی سربه فلک می کشد و بعد از خرید برخی از افراد را اگر اغراق نباشد تا مرز سक्ته پیش می برد. در این گزارش می کوشیم کاری کنیم که کمتر بترسید!به گزارش بانکی دات آی آر، انجام هر کاری نیاز به تجربه و تخصص دارد و اگر اصولی کار کنید، شاق ترین امور هم شیرین می شود پس به تجربیات بزرگ تر ها احترام بگذارید.

برای یک خرید خوب لازم است:

#### ۱. گر سته نباشید

وقتی برای خرید مایحتاج زندگی به بازار می روید، حتما یک وعده غذای ساده خورده باشید. گرسنگی و خرید ترکیب ناخوشایندی است که پشیمانی به بار می آورد. بارها دیده شده که افراد چیزهایی می خرند که بعدا پشیمان می شوند. گرسنگی و هیجان آنی ناشی از آن می تواند باعث شود چندین برابر

هیچ کس نیست که نداند راز موفقیت در فعالیت اقتصادی و تمرکز روی نیاز مخاطب است، یاین حال تنها بعضی ها هستند که درست به هدف می زنند. شکوه السادات هاشمی یکی از کسانی است که نامش میان زنان موفق ایران ثبت شده است و در همین جای مطلب باید پرسید: «چرا؟» که پاسخش می شود: چون او تلاش کرد تا مشکل بزرگش را حل کند و از آنجایی که این مشکل برای تمام زنان جهان وجود دارد، تبدیل به یکی از ثروتمندترین زنان ایران شد. حالا باید پرسید: «چطور؟» و پاسخ این است: به کمک سوسکا! به همین راحتی!

بیشتر زنان از سوسک می ترسند. شکوه السادات هاشمی از همین نقطه ضعف استفاده کرد و به ثروت رسید. داستانش را بخوانید و یاد بگیرید تا با دقت روی اطرافتان و البته اطرفیان، حتی در دشوارترین شرایط اقتصادی هم می توانید به موفقیت برسید.

#### آشنایی با بازار کار

دورانی بود که پدر کم کم داشت موقعیتش ضعیف می شد و شرایط سختی برای خانواده به وجود می آمد. خانواده ما هم خانواده شلوغی شده بود. روزها کار می کردم و شب ها درس می خواندم. با این که گاهی تجدید هم می شدم ولی تا دیپلم در همه درس ها، به خصوص ریاضی نمره هایم بالا بود. در سال ۵۴هز دواج کردم. ۲بچه شوهرم داشت و ۴بچه هم خودم به دنیا آوردم. در همین شرایط هم هر سال در دانشگاه شرکت می کردم و قبول هم می شدم اما خانواده موافقت نمی کردند. زندگی ادامه داشت تا سال ۷۳که مقطع دیگری از زندگی ام شروع شد.

#### حمله سوسک ها به ساختمان

ساختمان ما یک ساختمان قدیمی در حوالی نارمک بود که سوسک زیادی داشت چون این ساختمان همجوار با یک حمام عمومی و رودخانه بود. مانده بودیم چه کار کنیم که این سوسک ها از بین بروند. اعضای خانواده با هم فکر می کردیم و با همسایه ها بررسی می کردیم، اما نمی شد. کتاب ها را بررسی و از سوسک کش های مختلف استفاده می کردیم اما مشکل حل نمی شد.

نیاز تان خوراکی بخريد.

#### ۲. عمده خريد كنيد

بعضی کالاها مصرف مداوم دارند. مثلا دستمال کاغذی، لوازم شوینده و... این نوع کالاها را که تاریخ مصرف طولانی مدتی هم دارند، در بسته های بزرگ تر و چند لیتری بخريد تا هزینه هایتان کاهش یابد.

#### ۳. دوست داشتن كافي نيست

در بسیاری موارد وقتی از افراد به ویژه خانم ها دلیل برخی خريد هایشان را جویا می شوید، تنها پاسخی که می شنوید دوست داشتن است. اما دوست داشتن كافي نيست. باید برای هر خريد دلیل منطقی داشته باشید.

#### ۴. از بورس کالاها خريد كنيد

خريد از عمده فروشی ها یا به عبارتی بورس کالاها به صرفه تر است. وقتی وارد مکانی می شوید که چندین و چند فروشگاه یا یک زمینه کالا

مشغول کارند، فضای رقابتی حاکم است و قیمت ها شکسته خواهد شد. در غیر این صورت می توان انتظار داشت در بازارهای انحصاری خريدار زیان ببیند.

#### ۵. مارک ها را فراموش كنيد

برخی برندهای مشهور برای حفظ پرستیژ کاری اقدام به فروش کالا با قیمت های بالا می کنند. این درحالی است که می توانید خیلی از کالاهاى باکیفیت را با قیمتی باورنکردنی تهیه کنید. فقط چون برند مشهوری ندارند. پس لطفا قید مارک های پوشالی را بزنید.

#### ۶. خريد آنلاين

برخی فروشگاه های آنلاين برای جلب مشتری تخفیف های خوبی می دهند. به آنها هم سری بزنید.

#### ۷. خريد خارج از فصل

یک پالتو و بارانی در فصل تابستان خريدار

# اتفاقی که اورا اثر و تمند کره



و حتی جنازه اش هم توی محیط نیفتد. این از مزیت های آن است چون از جنازه سوسک پروتئین مضرى آزاد می شود. سوسک ها وقتی این خمیر را می خورند یک حالت تشنگی به آنها دست می دهد و می روند توی راه آب ها و از بین می روند. اسم امحا یک اسم با مسما و خوب بود. وقتی رفتم لوگو را طراحی کنم، به آقایی که آن را طراحی می کرد، گفتم: این لوگو را خیلی خوب طراحی کن، چون این اسم یک روزی اسم خیلی مهمی در ایران می شود.

#### ماجرای عرضه و تقاضا

وقتی آن‌ام‌هر‌ان‌رست‌کردم‌ودیدم‌سوسک‌های‌خانه‌ام‌از‌بین‌رفت،‌مدام‌این‌خمیر‌را‌می‌ساختم‌و‌به‌در‌و‌همسایه‌می‌دادم.‌به‌شاگردان‌کلاس‌صبحگاهی‌و‌معلم‌های‌مدرسه‌ای‌که‌کار‌می‌کردم‌هم‌دادم.‌هر‌کس‌می‌گفت‌خانه‌ام‌سوسک‌دارد،‌می‌گفتم‌من‌یک‌ماده‌درست‌کردم‌که‌سوسک‌ها‌را‌از‌بین‌می‌برد.‌یک‌شب‌در‌خانه‌

### صندوق قرض الحسنه خانوادگی

#### بندهای اساسنامه:

۱- در ابتدا باید مبلغ و ارزی‌ی هر فرد به صورت ماهیانه مشخص شود.

۲- پرداخت وام به اعضا تا مدت صلاح‌دید خودشان مثلا ۶ یا ۱۲ ماه متوقف باشد.

۳- پس از توقف وام به مدت ۶ یا ۱۲ ماه هر یک از اعضا می تواند درخواست وام کند.

۴- سقف وام پرداختی نسبت به توافق اعضای اصلی ۵ تا ۷ نفر است.

۵- مثلا اگر سال اول پرداخت حق عضویت ماهیانه ۱۰ هزار تومان است بهتر است سقف وام پرداختی از ۱۰۰ هزار تومان بیشتر نباشد.

۶- مبلغی به عنوان رسوب صندوق در نظر گرفته شود تا هم موجودی صندوق از آن مبلغ کمتر نباشد و هم در مواقع ضرورت یک خانواده بتوان فوراً مبلغی در اختیار آنها قرار داد.

ندارد پس فروشنده تخفیف خوبی برای فروشش می دهد. بد نیست خريد خارج از فصل را هم در برنامه تان قرار دهید. به نظر کارساز می آید.

#### ۸. جستجو گر باشید

معمولا کالا هایی که تاریخ مصرف کوتاهی دارند را می توان به قیمت مناسبی خريد البته اگر حواستان جمع باشد و چشم تیز بینی داشته باشید.

فروشنده ها از ترس از بین رفتن کالاها به ویژه خوراکی خیلی خوب تخفیف می دهند مخصوصا



اگر تاریخ انقضایش نزدیک باشد. پس این بار موقع خريد به این نکته بیشتر توجه کنید.

#### ۹. هیچ کس از چانه زدن ضرر نکرده است

برای خريد مناسب در مورد قیمت کالا چانه بزنید. هیچ کس از چانه زدن ضرر نکرده است، شاید تخفیف خوبی گرفتید.

۱۰. گروهی خريد کنید

فروشندهگان از خريدارانی که چند کالا می خرند، استقبال می کنند پس با دوستانتان خريد کنید تا بتوانید تخفیف بگیرید.

#### خدا مرا دوست دارد

با وجود آنکه توصیه شده بود که شرکت زنم، شرکت زدم و با همسرم شریک شدم اما بعدا مشکلاتی به وجود آمد. نزدیک بود دوباره صفر شوم اما خدایی که جایزه را به من داده بود، دوباره به من کمک کرد. دوباره از پستوی دفترم شروع کردم و البته این دفعه پول داشتم. رفتم یک همزن خمیر نانوائی خردیم و آنجا شروع به کار کردم. لطف خدا به من این بود که آن موقع که اسم را ثبت می کردم، این اسم را به نام شرکت نکرده بودم.

وقتی که به وزارت بهداشت می رفتم که مجوز بگیرم، نوشت: «حسب ارائه مدارک و محصول توسط شکوه السادات هاشمی، چون از سموم استفاده نشد، مشمول اخذ مجوزهای بهداشتی نیست.» در بحبوحه مشکلات ما، وزارت بهداشت گفته بود که باید پروانه ساخت بگیرید و معلوم شده بود که این سوسک کش چقدر کارایی دارد. ما توانسته بودیم سوسک های همه جا را ریشه کن کنیم. دیده بودند کم کم داریم سوسک زندان ها، اداره ها، اداره های دولتی و مراکز بهزیستی را ریشه کن می کنیم، بنابراین گفتند باید مجوز بگیرید و مجوز را به کسی می دادند که اسم فرمول به نام او بود، یعنی شکوه السادات.

در آذر سال ۸۱ یک شرکت تازه تأسیس کردم و دوباره بلند شدم. الان حدود ۵۰ پرسنل دارم. اول در ناحیه صنعتی حاجی آباد بودم و بعد در شهرک صنعتی ایوانکی یک کارخانه را خردیم و الان آنجا کار می کنم. کارخانه خوبی است. همه چیز را هم مکانیزه کردم.

#### فرآیند تولید خانگی

در خانه یک لگن داشتم که جنس آن از روی بود و توی آن لباس ۸ نفر را می شستم و با همه این کارها و مسئولیت ها که داشتم در همین لگن خمیر امحا درست می کردم و توی تیـوـپ های آکواریوم می ریختم و با دم باریک ته آن را می بستم و توی پلاستیک هایسی که از پله های نوروز خان می خردیم، می ریختم. بروشور هایی هم درست می کردیم و کنار این خمیرها می گذاشتیم. البته آن موقع دیگر در خانواده هم به من کمک می شد و آنها هم در پیشرفت کار تاثیر داشتند.



به این ترتیب می توان از محل مبلغ جمع آوری شده مبالغ مناسبی را به سایر اعضای صندوق اختصاص داد و به ترتیب همگی از مزایای این وام بدون بهره استفاده کنند.

#### احسان رثوی

ابتدای کار وام درخواست کنند.

\*اعضای جدید می توانند روند سال ابتدایی مجمع را پیش گیرند یعنی با همان حق عضویت سال اول آغاز کنند و تا سقف همان مبلغ ۱۰۰ هزار تومان وام دریافت کنند.



ادامه از صفحه اول

دکتر حسین باهر، استاد دانشگاه شهید بهشتی در مصاحبه با مهر اضافه می کند: اگر بتوانیم در جامعه ایجاد نشاط اجتماعی بکنیم حتی قبل از اینکه بخواهیم به خیلی از فاکتورهای دقیق اقتصادی برسیم می توانیم شادمانی را در مردم مهیا کنیم. به گونه ای که دست به شکوفا سازی استعدادهای بالقوه خود بزنند و آن انسداد های روحی ای که در وجودشان پیش آمده را به یک انبساط روحی تبدیل کنند. در شادی مردم در انتخاب رئیس جمهوری و پیروزی تیم فوتبال دیدیم بی آنکه کسی داروی نشاط آور مصرف کرده باشد مستی و شادمانی طوری بود که رفتار اجتماعی مردم با هم فرق کرده بود. ملت دولت را دوست داشت و دولت ملت را و مردم همدیگر را دوست داشتند. هیچ کسی به هیچ کسی نمی پرید همه حرکات مدنی و ابراز شادمانی بود. کسی به کسی گیر نمی داد. خب حالا خیلی ها بوق می زدند اما بوق عروسی بود نه بوق اذیت و مردم آزاری، این چنین بود که از درون نشاط پیدا کردیم.. این رفتارشناس و جامعه شناس عنوان



# شادی و نشاط عامل تحرک و نظم

**-در میراث کهن ما ایرانیان، شادی، پدیده ای الهی محسوب می شد. به گونه ای که می گویند نخستین معجزه زرتشت خندیدن وی در بدو تولد بوده است. پارسیان شادی را آفریده خداوند و اندوه و غم را آفریده اهریمن می دانستند. مردم ایران باستان حدود ۶۰ روز از سال را جشن می گرفتند و به ستایش می پرداختند**

شیوه های مناسب تعلیم و تربیت همراه با شادی، توجه نسبت به شیوه های مدیریتی مناسب و پر نشاط در سازمان های دولتی و حتی غیر دولتی و ایجاد تعادل جنسیتی در معادله شادی به صورت برنامه های کوتاه مدت و بلند مدت برای ایجاد انگیزه در افراد و نیز زدودن رخوت، پوچی و افسردگی از جامعه ضروری به نظر می رسد. مهم تر از همه ترویج آزادی، احترام به باورهای شخصی و خورده فرهنگ های موجود و درک نیازهای زمانه است. شادی برای زیباتر و قابل تحمل کردن زندگی رابطه مستقیمی با ابراز وجود و احساس امنیت دارد احساس امنیتی که ناشی از توان ابراز وجود در تمامی ابعاد طبیعی و کسب کلیه حقوق انسانی است.

به گفته دکتر معیدفر، می توان شاد بود و جامعه مبتذلی نداشت و می توان غمگین اما سرتاپا آلوده به ابتذال بود. در همین زمینه مهدی سیف جمالی درایسکانیوز می نویسد: در جامعه خوشحال و خرسند، تولید بهتر، اشتغال بیشتر و اقتصاد سالم تر خواهد بود. بدون شک در چنین محیطی امنیت اجتماعی و فردی راحت تر به دست می آید.

در محیط شاد، ذهن انسان پویا، زبانش گویا و استعدادش شکوفا می شود. شاد بودن جامعه یکی از عوامل بسیار موثر در توسعه اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی است و باعث کاهش نابسامانی های خانوادگی و طلاق و همچنین موجب افزایش میزان میل و رغبت تحصیلی و دل به کار دادن و افزایش تولید می شود. شمار زیادی از جامعه شناسان براین عقیده اند که جامعه ایرانی شاد نیست و از نبود بسترها و زمینه های لازم برای ابراز شادمانی به شکل جمعی و عمومی رنج می برد. به عبارت دیگر در جامعه، شیوه های شناخته شده و متعارف کمتری برای شادمانی های همگانی وجود دارد و در برخی مواقع این شادمانی عمومی در تعارض با نظم و امنیت اجتماعی قرار می گیرد، آنها معتقدند از پیامدهای خطرناک فقدان یا کمبود شادی و نشاط در جامعه اعتیاد به موادمخدر، انواع و اقسام جرایم و نابهنجارهای اجتماعی در روابط اجتماعی است و افزایش امید به زندگی مطمئناً می تواند در شادی و شادمانی ما تاثیرگذار باشد و متقابلاً ناامیدی را دور کرده و باعث جلوگیری از مزوی شدن نقش

جامعه ما به درستی تبیین نشده است و با اینکه در چند سال اخیر رسانه ها به خصوص صدا و سیما سعی کرده اند فرهنگ شادی را در برنامه هایشان بیش از پیش افزایش دهند، اما هنوز به معنای واحدی از شادی و چگونگی آن دست نیافته اند، حتی خود جوانان در هاله ای از ابهام مانده اند که شادی حقیقی چیست؟ باید گفت شاد بودن تنها یکی از شاخصه های زندگی مطلوب در جامعه است و هر قدر ملتی شادتر باشد، مطمئناً احساس رفاه بیشتری دارد، ممکن است افراد بتوانند تمام نیازهای اساسی و مادی را تهیه کنند و براساس معیارهای مرسوم بگویند یک فرد، گروه یا جامعه در رفاه هستند، اما اگر افراد را از دسترسی به چیزهایی که برای شان واجب است و نیاز دارند- مثلاً ابراز شادی- بازداریم، خواهیم دید که این جامعه حتی با داشتن تسهیلات مادی فراوان به معنای واقعی در رفاه نیست. باید گفت در جوامع شاد، افراد معمولاً نگرش خوش بینانه نسبت به زندگی و امور پیرامون خود و جامعه دارند. در جامعه غم زده افراد مایوس و غمگین زندگی را سیاه و تاریک می بینند و معمولاً نگرش بدبینانه نسبت به امور دارند.

تحقیقات نشان داده است که در تمام

افراد می شود... اگر شادی های جمعی و غیرمضر انجام شوند، تقویت کننده بعضی از روابط اجتماعی هستند. این نوع شادی ها مانند تمامی اعمالی که در هر جامعه به قوام آن جامعه کمک می کنند، می توانند به روابط آن جامعه نیز کمک کرده و باعث سرخوش شدن افراد جامعه شوند. این از کارکردهای سنتی لازم و ضروری برای جامعه است. ممکن است در طی زمان، بعضی از این کارکردها از بین برود ولی چون جامعه به سمت مقولات خاصی می رود و طالب لذت و رفاه بیشتر است و یک شادی جمعی که از سنت ها استخراج شده باشد، نه تنها برهم زنده نظم و آرامش جامعه نیست بلکه لازمه نظم و قوام اجتماعی نیز است.

به عقیده کارشناسان فرهنگ شادی در

**\* تحقیقات نشان داده است که در تمام جوامع، شاد بودن باعث افزایش کارایی می شود به همین دلیل همه کشورها سعی می کنند همه عناصر لازم را برای بروز شادی فراهم کنند و اگر نتوانستند، سعی می کنند حداقل ابتکارهایی برای سوق دادن جامعه به سمت شاد زیستن انجام دهند**

**\* در جامعه خوشحال و خرسند، تولید بهتر، اشتغال بیشتر و اقتصاد، سالم تر خواهد بود. بدون شک در چنین محیطی امنیت اجتماعی و فردی راحت تر به دست می آید. در محیط شاد، ذهن انسان پویا، زبانش گویا و استعدادش شکوفا می شود**



جوامع، شاد بودن باعث افزایش کارایی می شود به همین دلیل همه کشورها سعی می کنند همه عناصر لازم را برای بروز شادی فراهم کنند و اگر نتوانستند، سعی می کنند حداقل ابتکارهایی برای سوق دادن جامعه به سمت شاد زیستن انجام دهند.

علی رحیمی نیز به جنبه های دیگر ضرورت وجود شادی در اجتماع می پردازد و در وبلاگ خود می نویسد: از نظر جامعه شناسی شادی نه تنها در بعد اقتصادی بلکه در ابعاد سیاسی، فرهنگی و تربیتی تأثیر همه جانبه دارد. شادی زیرساخت بسیاری از مسائل و نیروی محرکه جامعه است. به همین دلیل همه کشورها کوشش می کنند که اگر نمی توانند همه عناصر لازم را برای بروز شادی فراهم کنند لااقل ابتکارهایی برای سوق دادن جامعه به سمت شاد زیستن انجام دهند؛ از برگزاری کارناوال های جمعی گرفته تا اجرای موسیقی های شادی بخش. اگر با دقت احوال انسان های شاد و ناشاد را بررسی کنیم، متوجه می شویم که اندوه مادی متاعی شیطانی و شادی هدیه ای رحمانی است. از ابتدای تمدن بشر غم و اندوه مایه توقف و انزجار و شادی و نشاط عامل تحرک و نظم بوده است.

انسان از اندوه، غم و تاریکی می گریزد و به شادی و نور پناه می برد. شاد زیستن آرزوی دیرینه آدمی است. دنیای بدون غم، خشم و جنگ، سرشار از مهربانی و شادی، آرزویی است که ریشه در خلقت و نهاد آدمی دارد. آرزویی که مقدمه غلبه بر تمام ناکامی هاست. شادی، این معجزه درونی، گره گشای بسیاری از رنج هاست. در میراث کهن ما ایرانیان، شادی، پدیده ای الهی محسوب می شد. به گونه ای که می گویند نخستین معجزه زرتشت خندیدن وی در بدو تولد بوده است. پارسیان شادی را آفریده خداوند و اندوه و غم را آفریده اهریمن می دانستند. مردم ایران باستان حدود ۶۰ روز از سال را جشن می گرفتند و به ستایش می پرداختند. گذشتگان ما برای ارج نهادن به پیدایش انسان جشن بزرگ نوروز را با شکوهی بسیار زیاد برپا می کردند. ایرانیان سعی می کردند به هر بهانه ای روزگار را به شادی و شکرگزاری سپری کنند، پیشینه تاریخی کشورمان نشان می دهد که نشاط در همه ادوار مورد توجه ایرانیان بوده است. متأسفانه در بافت جامعه ما، آنگونه که باید شادابی و پویایی یک جامعه فعال و سخت کوش به چشم نمی خورد. به نظر می رسد که برای بررسی معضلات اجتماعی قبل از هر چیز باید به شناخت و بررسی عوامل مهم پرداخت و بعد به مقابله اندیشید، باید پذیرفت که شادی و غم در زندگی اجتماعی انسان ها، تأثیرات عمده ای دارد.

متأسفانه گاه در جامعه امروزی ما بنا به تعبیرهای غلط و بدون استدلال، تفکر شادی متروک شده و علی رغم آنکه در فرهنگ دینی ما شادی و نشاط از آموزه های محکم و انکارناپذیر است، برخی به غلط اندوه و گوشه نشینی را جایگزین شادی و نشاط نموده اند. تا جایی که آثار زیانبار آن هر روز بیشتر از پیش نمایان می شود.

لازمه شادی و شاد بودن چیزی نیست جز مثبت اندیشی و جستجوی خوبی ها و زیبایی ها. انسان با نگرش منفی به دنیا چیزی جز روحیه ای افسرده، چهره ای غمگین و حالتی خشمگینانه ندارد و این نگرش منفی، تخریب گر جامعه است. نباید فراموش کرد که رخدادهای اجتماعی، راه حل های اجتماعی دارد و راهکارهای جمعی در برخورد با چنین مشکلاتی می تواند بسیار کارساز باشد. به یاد بسپاریم که پیشگیری کارآمدتر از درمان است، در جامعه غم زده، انرژی افراد صرف برطرف کردن اندوه و ناراحتی شده و دیگر فرصتی برای تولید و توسعه باقی نمی ماند. به تجربه ثابت شده شادی و نشاط، ماده اولیه تغییر جامعه و تحول و تکامل درونی انسان هاست.

در جامعه خوشحال و خرسند، تولید بهتر، اشتغال بیشتر و اقتصاد سالم تر خواهد بود. بدون شک در چنین محیطی امنیت اجتماعی و فردی راحت تر به دست می آید. در محیط شاد، ذهن انسان پویا، زبانش گویا و استعدادش شکوفا می شود.



